

伊朗

跟你我想像的不一樣 (下)

沈茂昌 / 高醫大附設醫院 顧問醫師
高雄市立聯合醫院 特約醫師



D 設拉子



19



20

19 / 波斯波利斯雄偉的萬國門（ UNESCO 1979 ）
20 / 百柱廳

波斯波利斯（ UNESCO 1979 ）曾是波斯帝國首都，由「萬王之王」大流士一世於 518 BC 建造，用於接受萬國朝拜，後經三代增建，歷時近百歲月，整個宮殿群的建設才完成，佔地超過13公頃，從雄偉壯觀的人頭牛身「萬國門」⁽¹⁹⁾進入，經過大部分只剩殘根斷柱的「百柱廳」⁽²⁰⁾，抵達「觀見大廳」⁽²¹⁾觀見台中央銘文刻著：

「大流士
偉大之王，萬王之王，萬國之王
-----建立了這宮殿-----」

另刻有獅牛搏鬥圖及28個波斯帝國治下的民族，穿著各民族服飾，帶著本地特產前來進貢，包括埃及、亞美尼亞、敘利亞、印度、伊索匹亞等等，200多年後(331BC)大流士三世被亞歷山大打敗，宮殿被焚毀，亞歷山大離去時共動用了兩萬頭騾子、五千頭駱駝才能把搜刮的財寶運到巴比倫，1971年「波斯帝國建立2500周年慶典」在此舉辦，巴勒維國王廣邀全球各地皇室名流元首權貴前來參加，場面浩大奢華，對伊朗人而言，此地具有特別意義。

光明王的陵墓是什葉派穆斯林的聖地，聖所內牆面和拱頂貼滿了鏡片，在水晶燈的映照下形成一幅令人驚嘆的奇幻世界，女士進入時都要穿著罩袍⁽²²⁾。



21

21 / 觀見大廳的觀見台前刻有銘文、獅牛搏鬥圖及各民族前來進貢的盛況

22 / 光明王的陵墓內牆面的鏡片，在燈照下形成一幅令人驚嘆的奇幻世界



22



23

23 / 波斯帝王谷，在陡峭的崖壁中開鑿而成的陵墓群及銘刻

24 / 山壁刻著巴赫拉姆一世從拜火教主神手中接受皇家戒指，
座騎蹄下的敵人屍體像是後人加刻的



24

波斯帝王谷，在陡峭的崖壁中開鑿而成的陵墓群中，埋葬著波斯帝國它包括大流士一世、二世在內的第四至七任君王（522-424BC），每位帝王均在生前就準備好自己的陵墓，並銘刻下自己的豐功偉業⁽²³⁾，Tange-Chogan山壁有五座薩珊王朝的石刻，其中最著名的一幅刻著巴赫拉姆一世（271-274）從拜火教主神手中接受皇家戒指，座騎蹄下的敵人屍體好像是後人加刻的⁽²⁴⁾。

Valley of the Kings

E 奧華茲

25 / 拆下千年古城蓋新城--蘇薩城堡



25

奧華茲是個石油城市，距伊拉克僅70公里，地位重要，邊界糾紛嚴重，兩伊戰爭就在此引爆，附近的「蘇薩」屬於兩河流域文明（6000-4000BC），是人類最早聚落之一，舊約聖經多次提到此地，是古埃蘭王國（2700-539BC）的首都，大流士一世所建的阿帕達納宮殿占地廣大，《漢摩拉比法典》就在此出土，現在宮殿只剩下一片牆基和石柱底座，地上物全被法國考古隊於1890年拆下，在古城旁另蓋一座高大的「蘇薩城堡」⁽²⁵⁾做為考古工作坊，真是考古史上的最大諷刺。



26 羅馬戰俘修建的蘇西塔水利系統（UNESCO 2009）



27 / 巴比倫塔式建築喬高桑比爾神殿（UNESCO 1979）

F

霍拉馬巴德

西元260年薩珊國王夏普爾一世的大軍在今土耳其南部大勝羅馬軍團，俘虜羅馬皇帝瓦勒良及部眾 7 萬多人，送至蘇薩修築水壩蘇西塔水利系統⁽²⁶⁾，歷時 7 年才完工，特取名為「凱撒水壩」，成為波斯戰勝羅馬的紀念碑，瓦勒良死於波斯。

喬高桑比爾神殿遺址⁽²⁷⁾是現今保存最完整，面積最廣的埃蘭遺跡，考古學者估計其底層建於 2200 BC，是現今最古老也最具代表性的巴比倫塔廟式建築、宗教聖地，它是伊朗第一個被認定的世界遺產。

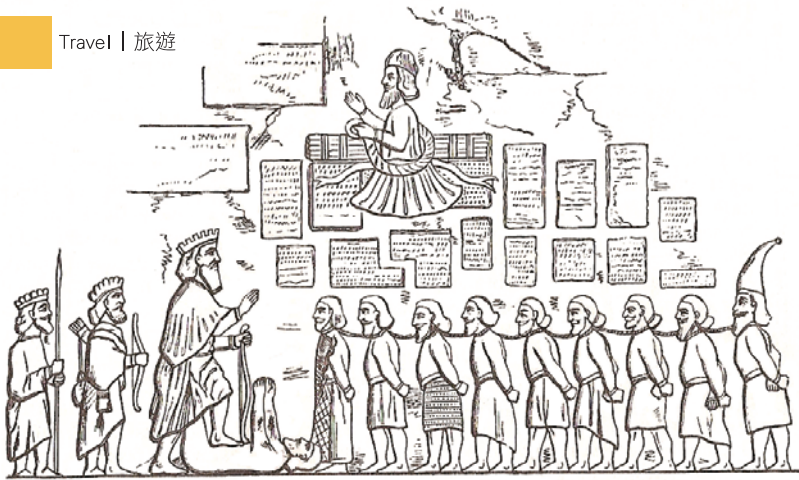


Photo Credit: Wikimedia Commons, public domain



G 喀曼夏

札格洛斯山脈的山腳邊曾是古絲路的重要通道，因此許多王朝的君王選擇在此刻下大型紀念浮雕，其中最重要當屬比索頓山區石刻⁽²⁸⁾，521BC大流士一世下令在離地100公尺高的石壁上刻下顯示豐功偉業的浮雕和銘文，史稱「比索頓銘文」，刻完後毀去所有的階梯與通道，並挖掉下方山腳，使經過的人都能看到石刻和銘文，但沒人能靠近，因此歷經了兩千多年仍保存完好，「比索頓銘文」刻著「我是大流士 偉大的王 萬王之王 波斯之王 萬國之王----」，以三種文字包括埃蘭文、巴比倫文和古波斯文記述大流士的戰役，讓後來的英國軍官羅霖森得以對照並破解巴比倫契形文字，就如同埃及的羅塞塔石碑破解古埃及文。

28 / 比索頓浮雕和銘文 (UNESCO 1979)





29 / 亞歷山大為愛人赫費斯提翁建造的哈馬丹石獅



伊朗跟你我想像的不一樣（下）

30 / 塔克蘇里曼火神廟（UNESCO 2003）
中央高聳的火山口即「所羅門的監獄」

31 / 蘇丹尼葉陵墓是世界最高磚造圓頂建築
（UNESCO 2005）



H 哈瑪丹

哈馬丹公園裡的石獅⁽²⁹⁾相傳是亞歷山大為了紀念他的愛人赫費斯提翁大將而建，歷經千載風霜，又曾被棄置，未加保護，表面已嚴重磨損。

拜火教起源早於西元前一千年，是世界最早的宗教，阿契美尼王朝時(西元前6-4世紀)在桑姜的塔克蘇里曼建立了第一座火神廟⁽³⁰⁾，成為拜火教最重要的聖地與信仰中心，神廟建築群建在溫泉湖邊，結合了自然環境，展現出崇拜火與水的宗教意涵，照片中央高聳的火山口離此地三公里，即「所羅門的監獄」相傳所羅門王曾把怪獸囚禁在火山口內的巨大地牢中，這座山峰已列入伊朗的國家級遺產。

桑姜

伊朗很多路口設有檢查哨，導遊需先拿證件去受檢，警察再上遊覽車查看，據導遊說只是看看是否有偷渡客，女士們須把頭巾戴上，今天警察看到導遊載著口罩還咳了幾聲，揮揮手就讓車子走了，上車檢查就免了，口罩真好用。今天在車上從手機看到以巴開戰消息，有人開始擔心，不過旅途中並未感覺有何異狀。

蘇丹尼葉⁽³¹⁾本是伊兒汗國奧力葉圖為先知穆罕默德的女婿阿里而建，阿里葬於納傑夫（今伊拉克境內），那裡成了什葉派地位最崇高的聖地，奧力葉圖想把阿里遷葬到蘇丹尼葉，花了十年精心打造，結果計劃不成，最後卻成為自己的陵墓，是全世界最高磚造圓頂建築，陵墓內繁複的花紋，鮮豔的色彩和精細鑲嵌的工藝令人讚歎，八角形的圓頂結構被稱為「泰姬瑪哈的前身」。



32 / 德黑蘭自由紀念碑



33 / 巴勒維皇宮外面的銅像只剩雙腳

Tehran

德黑蘭

今天抵達首都德黑蘭，宏偉壯觀的自由紀念碑⁽³²⁾馬上映入眼簾，巴勒維1971為紀念波斯帝國誕生 2500 週年，下令用薩珊王朝的建築風格立碑，彰顯國威，不料建成不到 8 年就被推翻。

巴勒維皇宮是佔地400公頃，有寬廣森林花園的薩德阿巴德王宮建築群中的一棟，現改為博物館，皇宮內的裝飾奢華無比，名貴波斯地毯上擺的是法式風格家具，義式雕塑，還有來自台灣的珊瑚藝品，皇宮外面巴勒維銅像只剩雙腳⁽³³⁾。巴勒維1958曾來台訪問5天，在日月潭與毛王爺和公主留影，他的父親1925發動政變奪權，建立巴勒維王朝，1935將國名「波斯」改為「伊朗」，繼任的巴勒維二世，因為美國石油開採問題，1951年被總理摩薩台發動政變趕走，在美國CIA幫助下回國，把摩薩台逮捕入獄，1963施行全盤西化，推動「白色革命」包括於給予女性投票權，但人民生活未見改善，1979全國各地陷入抗議暴動之中，巴勒維出逃，最後流亡並逝世於埃及。

34 / 格列斯坦王宮（UNESCO 2013）明鏡殿



格列斯坦王宮（UNESCO 2013）建於1865，融合了波斯工藝及西方影響，風格獨特，堪稱伊朗建築精華中的精華，其中最具特色的是明鏡殿⁽³⁴⁾，殿內圓頂和四周牆壁都用小塊鏡子鑲嵌，輝映四壁，猶如置身水晶宮，令人眼花撩亂。巴勒維父子都在此宮舉行加冕典禮。

伊朗是世界最古老國家，強盛的波斯帝國稱霸數千年，國家博物館的古文物卻少得令人有點失望，近代伊朗國力不振，出土古物珍品幾全被列強考古隊搜刮一空，在伊朗挖掘出的人類最早的文字記錄和法律「漢摩拉比法典」，這裡展示的是複製品，原件在羅浮宮，令人感嘆。

今天車子緩緩開過前美國大使館，長長的磚牆上漆塗著反美圖畫與標語，不禁想起賣座電影「亞果出任務」，1979年大使館被學生攻佔，扣留66名人質，另6名逃脫躲進加拿大使館69天，在美中情局策劃下，假裝拍片劇組人員，驚險逃出。

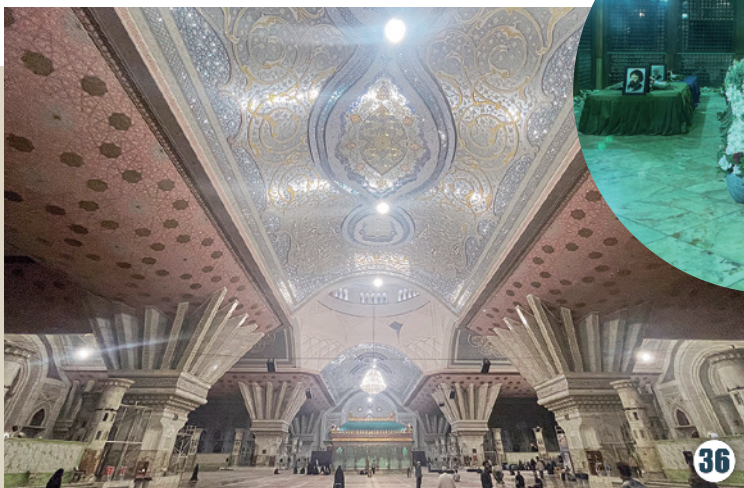
德黑蘭市集占地極廣，小道四通八達，人潮洶湧，只能緊跟著導遊穿梭，市集內絲綢地毯，香料藝品，琳瑯滿目，標價全用波斯數字⁽³⁵⁾，很不方便，台人最愛伊朗特產蕃紅花。



35 / 德黑蘭Bazar商品琳瑯滿目
標價都是波斯數字



36 / 何梅尼陵寢大廳
及罩著綠色絨布的何梅尼父子棺木



36

何梅尼陵寢是此行最後一個景點，離機場不遠，看完順道搭機回台，這是全伊朗唯一歡迎非教徒進入的伊斯蘭聖地，入館檢查相當嚴格，男女入口分開，大廳異常寬敞⁽³⁶⁻¹⁾，陵寢安放在大廳角落，透過玻璃帷幕可看到罩著綠色絨布的父子棺木⁽³⁶⁻²⁾，何梅尼的葬禮出了一點意外，他逝於1989，享年89歲，6月6日舉行葬禮時，幾百萬人參加送葬，殯葬隊伍受阻，靈車沒法進退，人群湧上破壞了木製棺材，眾人搶抓壽衣，遺體曝露，幾乎倒在地上，最後出動消防車噴水，才用直升機把棺材及遺體運走，擇日重葬。

「要去伊朗？

會不會很危險？」出國前

朋友都很訝異地問道，伊朗在以美國為主流的媒體渲染下，給人的印象是發展核武，窮兵黷武，宗教狂熱，神權治國，但實地接觸後發現伊朗民眾超級熱情友善，路人會主動以華語「你好」和你打招呼，邀你一起拍照，開車經過的男女常常會駛慢或停車，搖下車窗，跟你揮手說哈囉，伊朗人講究外表與個人衛生，治安良好，社會井然有序，去過者對伊朗人民的評價幾乎都是正面的，伊朗 UNESCO 共27個，在13天（9/28-10/10）裡匆匆看了13個，歷史景觀文化燦爛多姿，建築氣勢磅礴，處處神祕浪漫又富感性知性，令人驚豔，伊朗與你我想像中的是截然不同的國家。