

IRAN 伊朗

跟你我想像的不一樣 (上)

沈茂昌 / 高醫大附設醫院 顧問醫師
高雄市立聯合醫院 特約醫師

波斯大帝國，亞歷山大對決大流世，漢摩拉比法典等歷史印象深刻，一再促使無論如何也要去伊朗一探究竟，躊躇只因美國的制裁，小布希宣稱伊朗是邪惡軸心國家，川普更甚，在2018年對伊朗重啟全面制裁，去過伊朗者，不能免簽入境美國，須到AIT面簽。



- | | |
|--------|---------|
| ★ 德黑蘭 | E 奧華茲 |
| A 伊斯法罕 | F 霍拉馬巴德 |
| B 雅茲德 | G 喀曼夏 |
| C 巴姆 | H 哈瑪丹 |
| D 設拉子 | I 桑姜 |

波斯（伊朗）是歷史上第一個大帝國，領土曾橫跨亞、非、歐三大洲，地處絲路要衝，是古今不知凡幾的駱駝商隊東移西往必經之地，歐亞文化交流與貨物貿易，造就了波斯帝國璀璨的文明，世界上最早的宗教瑣羅亞斯德教（又稱祆教或拜火教）就起源於此。

1979末代國王巴勒維被推翻，何梅尼執政後成了政教合一，以教領政，世上唯一的伊斯蘭神權共和國，是世界最保守國家之一，卻有著最熱情好奇的人民，信仰的是伊斯蘭教，卻是與阿拉伯人對立的什葉派，自認是波斯人而非阿拉伯人，全國只使用波斯數字，而不用阿拉伯數字，到商店買東西時看不懂定價，又因美國制裁，不能刷卡，很不方便。伊朗天然氣儲量全球第一，石油儲量世界第三，幅員相當廣闊為台灣的45倍，人口近八千萬，本團全程巴士繞行伊朗一圈。

飛機經香港、杜哈轉機至德黑蘭（2023/9/28），下機前女士們紛紛戴起頭巾，一群人五顏六色包得緊緊地，忽然間發現要找太太有點困難，伊朗是世界上唯一規定外國女性遊客也必須包頭巾的國家，2022/9/13，伊朗22歲女子艾米尼

因為「頭巾戴得太鬆」遭道德警察帶走，3天後死亡，引發全國性示威，罷工罷課持續逾一個月，當局動用武力鎮壓，至少185人喪生，兩名女記者因報導此事被判13年和12年徒刑。我們在伊朗時又發生一件，16歲的少女葛拉凡10/1與兩友人在德黑蘭搭地鐵，監視器拍下進車廂時沒戴頭巾，隨即昏迷被抬出，幾日後死亡，懷疑在車廂內被宗教警察修理。

下機後在機場上廁所，進去後看不到立式小便斗，全是一間間蹲式的，以為跑錯女廁，趕快出去看門牌，是伊朗文及英文Men沒錯，我在外面觀看一陣，發現好幾個陸客也探頭出來看門牌並大聲說「是男廁沒錯」，在伊朗十幾天，住過很多家飯店，看過很多景點的公共廁所全不見立式小便器，問了伊朗導遊才知道，伊朗男人是蹲著小便，廁所都設有沖洗用水龍頭，尿後沖洗龜頭才不會弄髒褲子，站著尿，滴到褲子，拜阿拉不敬，在伊朗最後一天午餐在一家新開的餐廳，看到兩個嶄新的立式便斗，以為是展示品，有點遲疑不前，一位服務員說可以使用，尿完，看著旁邊掛著的沖洗器，心想站著該如何沖洗而不弄溼褲子，真是一大學問。



Esfahan is half

A 伊斯法罕

出機場馬上前往伊斯法罕，途經卡山，波斯人在3千年前就有卓越的庭園設計，噴泉溝渠水池、濃蔭鮮花，亭臺樓榭，美麗的波斯園林成了可蘭經天堂Paradise的原型，影響到世界的園林設計，包括泰姬瑪哈陵，我們參觀了列入世遺的芬園及四十柱宮⁽¹⁾。行程中常在路中央或道路兩旁看到懸掛著大幅年青人的相片⁽²⁾，那是兩伊戰爭中不幸喪生的年青人，1980/9伊拉克海珊趁何梅尼革命剛成功，局勢還不穩定，全面入侵伊朗，在何梅尼的號召下，年青人紛紛加入革命衛隊，勇赴前線，犧牲慘烈，8年間50多萬戰死，遺照就一直掛在各出身家鄉之明顯處，讓人緬懷。

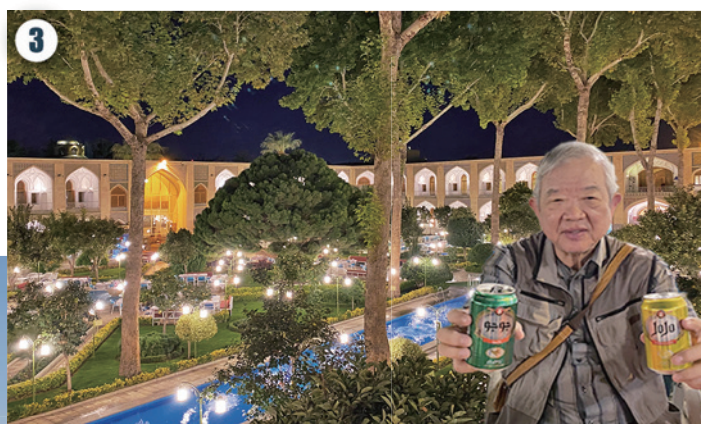
今天是中秋節，在號稱世界最美麗的庭園飯店內晚餐，舉杯邀明月，共飲無酒精啤酒⁽³⁾，伊朗全面禁酒。

1 / 四十柱宮（UNESCO 2011）

2 / 導遊指出處處可見的兩伊戰爭中戰死的年青人遺照



3 / 中秋節在最美麗的庭園內，舉杯邀明月，共飲無酒精啤酒



4 / 伊斯法罕城中央的伊瑪目廣場（UNESCO 1979）



of the world

5 皇室專用的羅特非拉清真寺

有句波斯諺語 「伊斯法罕就是半個世界」

意思是來到此地就能夠看盡半個世界，伊斯法罕當年為世界上最大的城市，位於城中央的伊瑪目廣場⁽⁴⁾號稱是世界最美的花園廣場，圍繞四周的波斯建築美侖美奐，從阿里卡布宮望去，對面就是皇室專用的羅特非拉清真寺⁽⁵⁾，寺內祈禱廳的圓頂被公認為伊朗最美的一座，當陽光從花格小窗射入，映照在一格格金邊藍色圓梭狀圖案，像極了一隻開屏的孔雀⁽⁶⁾，匠心獨具的幾何對比視覺效果，令人印象深刻，廣場北面連著大巴札帝國市集，作為絲路的商貿中轉站，來自世界東西方，數不盡的商品擺著展示。伊瑪目廣場，為世界第二大僅次於天安門廣場，但不似天安門給人的印象，軍人升旗，肩槍踏步，氣氛嚴肅，



6 / 羅特非拉清真寺內祈禱廳的圓頂圖案，像「開屏孔雀」

這裡只見中央噴水池與鬱蔥的花圃間，小孩子奔逐嬉戲，坐在地毯上的家庭或情侶，悠閒的吸著水煙、品熱茶享美食，整個廣場熱鬧而充滿生氣。

星期五清真寺^(7,8)堪稱伊朗最古老也最具代表性的清真寺，也是伊朗唯一被列入世界遺產的清真寺，歷經不同朝代仍持續擴建達1200年之久，不僅保存良好，現還繼續使用。

黃昏時參觀伊斯法罕的地標，查揚德河上的兩座名橋哈糾橋和三十三孔橋，都是雙層磚石結構，線條典雅，兼具橋樑水壩與公共休憩等功能，橋的兩岸都是綠意盎然的公園，人們三三兩兩在草地上席地而坐，看見我倆走過都會熱心邀請⁽⁹⁾，哈糾橋拱形壁龕內聚集著很多年長者在吟唱詩歌⁽¹⁰⁾。三十三孔橋⁽¹¹⁾全長300公尺，橋上年青人較多，對對情侶不少，神態悠閒，只可惜適逢旱季，水源枯竭乾涸，不見湍湍流水。



7

7 / 星期五清真寺 (UNESCO 2012)

8 / 星期五清真寺，與領隊林婉美和導遊薩伊合影

9 / 民眾超級熱情友善

10 / 哈糾橋拱形壁龕內聚集著很多年長者在吟唱詩歌

11 / 三十三孔橋



8



9



10



11



雅茲德因位處嚴苛環境及偏遠位置，得以遠離戰亂，而保留了相對完整的傳統城市樣貌 (UNESCO 2017)，拜火教曾為波斯國教，阿拉伯伊斯蘭征服後，信徒被迫遷徙至雅茲德，這裡的聖火廟⁽¹²⁻¹⁾成為伊朗唯一，已有1500年歷史，廟內供奉著一壇不滅聖火⁽¹²⁻²⁾。

12 / 拜火教聖火廟（UNESCO 1998），
屋頂主神標誌及廟內供奉的不滅聖火

13 / 寂靜塔及塔頂中央的埋骨井



拜火教認為屍體是不潔的，埋葬會污染土地，而發展出特殊的**天葬儀式**，將死者遺體先放置於小山丘上的寂靜塔⁽¹³⁻¹⁾，暴露在日光下由禿鷹啄食，剩下的骨頭移到塔頂中央的埋骨井⁽¹³⁻²⁾，山下圓頂土胚屋是準備室，天葬1970年後已禁止。



14



15

C 巴姆

巴姆古城是世界最大的土坯建築群，曾經是沙漠綠洲，絲路重鎮，2003/12/26 規模6.6的強震毀了這座千年古城80%的建築，罹難人數高達26萬人，聯合國文教組織在強震之後，破例把殘破的古城指定為UNESCO 2004，並投入資金在日本及義大利等國的大力援助下修復與重建，才有今日之風貌⁽¹⁴⁾。慈濟志工在地震後投入救災，並認養了五所學校，我們抵達其一的阿達巴小學，已天黑，原本要歡迎我們的學生已回家，由校長接待參觀。去設拉子途中會經過薩爾韋斯坦宮(UNESCO 2018) 建於五世紀薩珊帝國時期，由石頭和灰漿建成，既是總督官邸也是拜火教神殿，主宰一片廣闊空曠的平原。



16

D 設拉子

設拉子 (Shiraz) 具有4000年歷史，曾經兩度成為伊朗首都，也是伊朗的文學藝術之都，美酒與花園之都，有詩與玫瑰之城的雅號，自古以來是波斯的酒都，以釀葡萄酒聞名，1979何梅尼革命後，全面禁酒，酒都的葡萄美酒成為絕響。

每次進出設拉子都會經過可蘭門⁽¹⁵⁾ (又名古蘭經門)，大門上原本供奉著一部手寫的可蘭經，以期經過的人都能受到真主的庇佑，大門歷經多次毀壞與重建，原來供奉的可蘭經已受損，移到博物館保存。可蘭門不遠處就是詩人哈菲茲(Hafez Shirazi 1319-1389) 的墓園，是一座典型的波斯花園，詩人的白色石棺就停放在庭園中央的一個八角亭裡，許多人前往膜拜，手撫石棺，吟唸其詩，神情肅穆，哈菲茲曾擔任多位統治者的宮廷詩人，他的詩集作品發行人數在伊朗僅次於可蘭經，翻譯作傳入歐洲，影響許多西方的文學家和哲學家。

14 / 巴姆古城 (UNESCO 2004)

15 / 設拉子可蘭門

16 / 居魯士大帝陵墓 (UNESCO 2004)

帕薩爾加德 (UNESCO 2004) 是居魯士大帝時的首都，建於西元前六世紀，遺址中最重要也保存最完整的部分是居魯士大帝的陵墓⁽¹⁶⁾，亞歷山大非常景仰居魯士，征服波斯後親臨致敬，並下令重修陵墓，1971舉行波斯帝國2500週年慶典時，這裡也是重點之一。居魯士大帝是古代波斯大帝國締造者，波斯首位皇帝(550-530BC)，被後世譽為理想中的「君王典範」，當代伊朗人尊稱為「伊朗國父」，539BC居魯士征服巴比倫帝國(現伊拉克)，釋放所有奴隸和與猶太人，後者即舊約聖經記載的「巴比倫之囚」，使其返回耶路撒冷重建聖殿，而被猶太人讚譽為「彌賽亞(救世主)」。居魯士宣佈每個人都有權利選擇自己的宗教信仰，確認每個種族享有平等地位，他命令把這些宣示雕刻在一個陶土製的圓筒上，後人稱之為「居魯士圓筒22×8.6cm」，原品出土於巴比倫，現收藏於大英博物館，是人類史上第一篇入權宣言，它的條款相當於世界人權宣言前四條，聯合國總部二樓展示著此圓筒的複製品，呼應《世界人權宣言》的理想。

17,18 / 粉紅清真寺在晨曦透過彩繪玻璃照射下，色澤斑斕的彩虹光影撒落，恍如置身迷離幻境。



莫克清真寺又稱粉紅清真寺，當早晨的陽光透過外牆彩繪玻璃照射到整個大廳，色澤斑斕的彩虹光影就會撒落在各個角落，反映在精緻的地毯上，恍如置身迷離幻境^(17,18)，遊客紛紛搶拍留影。

to be continued.