

星空下的臺灣本土音樂與人生

Taiwanese local music and life under the sky and stars

李昆興 /

高雄醫學大學醫學院醫學系外科學/副教授

高雄醫學大學附設中和紀念醫院外科部神經外科/主治醫師

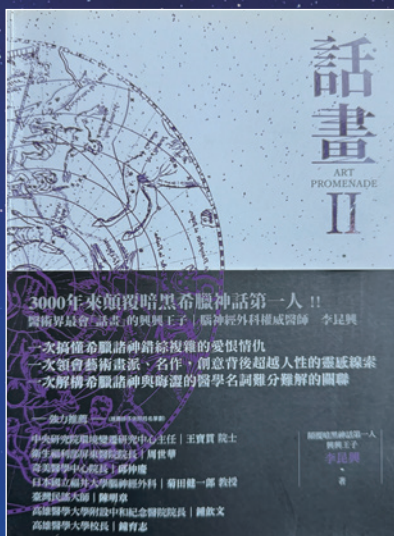
衛生福利部屏東醫院外科部/部長

摘要 醫學人文對於現代的醫學教育是相當重要的，除了該學生的專業領域知識之外，如何培養博雅又本土關懷的通識人才？更是大學課程中想要實踐的。加裔美籍現代臨床醫學之父——威廉·奧斯勒爵士 (Sir William Osler, 1849-1919)，活了70歲，畢生於臨床醫學，他認為一個好的醫生需要具備三個H：謙虛為懷(Humility)、人文素養(Humanity)、幽默風趣(Humor)。這3個H往往可以讓臨床醫師消除生活上的枯燥無味、化解一些尷尬而自我解嘲，更能謙卑地面對芸芸眾生，這些似乎比較能符合現代醫學應具備人文素養的看法，也是醫界認為目前醫療面向的「全人」角度。高雄醫學大學於2007年開設「星空、醫學與人生」這一門全國醫學院僅有的通識課程，當初設計的主軸就是以這3個H為方向，經過這十幾年的實際運作與課程修訂，本課程已漸漸踏上軌道。

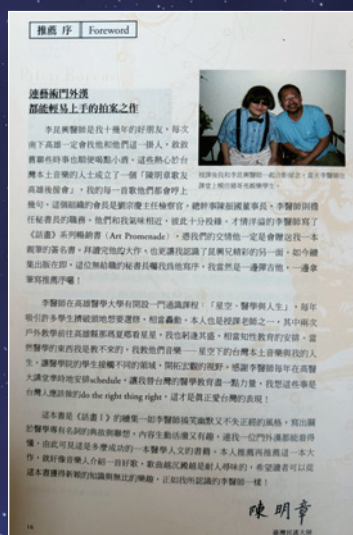
這門課程的其中一堂課「星空下的臺灣本土音樂與人生」在負責老師李昆興醫師與臺灣民謠大師陳明章老師的聯手授課之下，結合講唱課程、學生cosplay、師生自我學習並合作唱歌，製做特殊教材，把教材集結出版書籍，再加上人文的實做成果(power point、對聯、書法、匾額)展現，把3H (Humility謙虛為懷、Humanity人文素養、Humor幽默風趣)融入其中，達到潛移默化的效果。

本文就2024年5月1日(星期三)當天的授課內容真實呈現，併文字記錄及攝影存證，冀能讓醫學人文教育呈現出另一種風貌。

今年五月一日(星期三)下午四點到六點，我在母校高雄醫學大學的大講堂舉辦一年一度的音樂講唱會：「星空下的臺灣本土音樂與人生」。邀請我的好友---臺灣民謠大師陳明章前來授課。陳明章老師曾在我的書「話畫II」(圖1)寫推薦序，其中一段摘錄如下：「李昆與醫師是我十幾年的好朋友，每次南下高雄一定會找他和他們這一掛人，敘敘舊聊些時事也順便喝點小酒。這些熱心於台灣本土音樂的人士成立了一個《陳明章歌友高雄後援會》，我的每一首歌他們都會哼上幾句，這個組織的會長是劉宗慶主任檢察官，總幹事陳振國董事長，李醫師則擔任秘書長的職務。他們和我氣味相近，彼此十分投緣。才情洋溢的李醫師寫了一本暢銷書：話畫---希臘神話、星空醫學與人文的藝術漫遊(Art Promenade)，憑我們的交情他一定是會贈送我一本親筆的簽名書。拜讀完他的大作，也更讓我認識了昆與兄精彩的另一面。如今續集出版在即，這位無給職的秘書長囑我為他寫序，我當然是一邊彈吉他，一邊拿筆寫推薦序囉!李醫師在高雄醫學大學有開設一門通識課程：『星空、醫學與人生』，每年吸引許多學生擠破頭地想要選修，相當轟動。本人也是授課老師之一，其中兩次戶外教學前往高雄縣那瑪夏鄉看星星，我也躬逢其盛，相當知性教育的安排。當然醫學的東西我是教不來的，我教他們音樂---星空下的台灣本土音樂與我的人生，讓醫學院的學生接觸不同的領域，開拓宏觀的視野。感謝李醫師每年在高醫大講堂準時地安排schedule，讓我替台灣的醫學教育盡一點力量，我想這些事是台灣人應該做的do the right thing right，這才是真正愛台灣的表現！」(圖2)。這段我和陳明章大師相識的淵源，我在節目中特別提出來，讓學生和參與的嘉賓明瞭。



· 圖1，我的著作之一「話畫II」。



· 圖2，書本中陳明章大師寫的推薦序。序中的照片是採用當年授課後，我模仿豬哥亮並與陳明章大師合影。

這是我們在學校開設的醫學人文課程：「星空、醫學與人生」的其中一堂課，除了學生上課參與之外，我還特地邀請學生家長、學生的親朋好友(學生有攜伴者，一律加分)、授課老師、高醫的教職員工、忠實粉絲、社會賢達人士等前往欣賞聆聽，讓大家更進一步認識台灣的本土音樂與陳明章老師的音樂創作人生，也度過了「下午～一齣戲」的甜美時光！(圖3)

這一門課於2007年開始，當初在時任醫學院院長賴春生教授的催生之下成立的。感謝學生的選修支持與授課老師的無私辛勤的付出，期間這些年來歷經了多次的課程調整與教材的修訂，除了在教室裡的授課內容，還有設計回饋單，伴隨發送精美小禮物、演歌、教材道具、歡笑聲、淚水、引言、模仿秀、cosplay、音樂、圖畫、墨寶、品酒等等，讓上課能更生動活潑，提高學生的學習興趣和自我成長。早期還曾二度前往當時高雄縣的那瑪夏鄉舉辦戶外教學，這堂在其他醫學院沒有的課，如今已儼然成為高雄醫學大學課程的特色之一了！(圖4)

加裔美籍現代臨床醫學之父---威廉·奧斯勒爵士(Sir William Osler, 1849-1919)，活了70歲，畢生於臨床醫學，他認為一個好的醫生需要具備三個H:謙虛為懷(Humility)、人文素養(Humanity)、幽默風趣(Humor)。這3個H往往可以讓臨床醫師消除生活上的枯燥無味、化解一些尷尬而自我解嘲，更能謙卑地面對芸芸眾生，這些似乎比較能符合現代醫學應具備人文素養的看法，也是醫界認為目前醫療面向的「全人」角度。我想「繪畫」能讓醫學生有更豐富的人文素養，自己在畫圖面對空白的手術紀錄單或畫布時，更能發現自己的渺小卑微，心靈更加沉澱，更謙虛對待所接觸的臨床事務與病患的苦楚哀痛，欣

賞畫作時也更能發現箇中的幽默風趣、內在意涵。

正如我的學生所言：一個人的人文素養，不可能在一學期就建立起來。但就像我們這門「星空、醫學與人生」的課程一樣，它是用真切的生命經驗與藝術之美，所化成的鼓動力，才能打從心底真正去促使一位醫學生，更加重視人文素養。或許下一次仰望星空時，我的學生已經不是那個只會數一顆、兩顆、三顆星星的男孩或女孩了。進入美術館或畫廊，也不是人云亦云、走馬看花一般，已經能夠說出畫作內容與精義的醫學生了。伴隨著他們的思緒是想像力奔馳的星空之美、專業醫學知識、救人行醫該有的態度與素養，還有將生命如星光般持續發光發熱的堅定意志，而這些領悟，就是這堂課帶給屬於自己的醫學與人文！

學期初開課的時候，我是這樣子向學生介紹說明，因為他們都有興趣選修我的課。德國哲學家康德(Immanuel Kant, 1724-1804)的名言:有兩件事物越思考就越覺得震撼與敬畏，那便是我頭上的星空和我心中的道德準則。它們共同向我印證，上帝既存在我頭頂上的天空，也存在於我的內心。靜靜品味「星空、醫學與人生」這三者擦出的火花、所醞釀的深度與寬度，或許當人生的旅程經歷了一段時日，飽經風霜世故之後，你(妳)將會有不同的體會。也許這就是人生，如人飲水，冷暖自知。

我的一位日本友人菊田健一郎教授，他是神經外科的專家，曾向我提及他最喜歡的詩是李白的《山中與幽人對酌》：「兩人對酌山花開，一杯一杯復一杯。我醉欲眠卿且去，明朝有意抱琴來。」雖是跨國界的文化，欣賞起來倒也情趣盎然。我想這與醫學雖無直接相關，但也是高雅的人文涵養與正面的人生態度吧！

「星空、醫學與人生」的課程，透過希臘羅馬神話、星座夜空、藝術、文學、語言、繪畫、酒、法律、音樂、古文明、書法、南十字、乳房、疼痛議題、氣候變遷、師生互動、cosplay……等方式，藉由不同領域的醫師或老師，讓選課的學生更早、更快、更容易接觸到生澀無味的醫學名詞，讓同學了解日後醫師生涯的路程，讓同學

體略不一樣的醫學知識，並豐富自我的人文素養，達到通識博雅教育潛移默化的作用。(表1)

荷馬史詩《伊里亞得》(Iliad)中的第一男主角阿基里斯(Achilles)是米爾密東斯(Myrmidons)國王佩琉斯(Peleus)及海洋女神特提絲(Thetis)的兒子。他長得英俊，



· 圖3，當天爆滿入場的學生與聽眾。



· 圖4，筆者在課堂上大手筆的「品酒會」，高級法國Sauternes甜白酒配合世界三大blue cheese之一的義大利Gorgonzola真是絕配。同學一小口品嚐兩樣佳釀珍饈，令人回味無窮，但有良心的學生說：讓老師荷包大失血，實在是有点於心不忍！

· 表1, 「星空、醫學與人生」的課程表與授課老師。(每年都會視實際情況, 做一些細微地調整)。

週次	主題	授課老師	註明
1	簡介「星空、醫學與人生」課程與天文介紹	李昆興 楊昌熾	楊是專業天文講座老師、台中市天文學會前理事長。
2	四季夜空的醫學與人文	李昆興	
3	星空與醫學名詞的邂逅	張丞圭	曾任台灣外科醫學會理事長、台灣神經外科醫學會理事長。
4	王寶貴院士談天說地與環境變遷	王寶貴	中華民國中央研究院院士。
5	與星斗話生死	黃勝堅	台灣生死學大師、台北市立聯合醫院前總院長。此主題亦有其他授課者, 以黃為代表。
6	從酒神迪奧尼瑟斯 (Dionysus) 談酒、醫學與人生	王弘仁	泌尿科專科醫師、日本國際唎酒師認證。此主題亦有其他授課者, 以王為代表。
7	世界名畫裡的醫學密碼	黃哲人 李昆興	台灣外科專科醫師、業餘畫家。此主題亦有其他授課者, 以黃為代表。
8	星空與神經醫學的奧迪賽 (Odyssey)	邱仲慶	曾任台灣神經外科醫學會理事長、奇美醫學中心院長。此主題亦有其他授課者, 以邱為代表。
9	星空下的臺灣本土音樂與人生	陳明章	
10	星空下的文學、醫學人文與人生	彭素枝 張誠中 李昆興	彭為文學博士。張書法家課堂上現場揮毫。
11	從美神維納斯 (Venus) 談美、美容醫學與人生	賴春生	整形外科教授。此主題亦有其他授課者, 以賴為代表。
12	從天秤座、室女座談法律、醫學與人生	邱基峻	律師
13	從南十字星談醫學人文與人生	張文字	高醫大名譽教授。高醫醫學系第一屆畢業生。
14	從天后赫拉 (Hera) 的乳房談性、醫學與人生	陳芳銘	台灣外科專科醫師、乳房專家。
15	從普羅米修斯 (Prometheus) 、火與文明談肝與人生	陳肇隆	世界級換肝大師、高醫傑出校友。
16	從星座到太空談生理調適	黃尚志	腎臟科專科醫師、曾任台灣腎臟醫學會理事長。
17	從海丘利斯 (Hercules) 與銀河談疼痛、醫學與人生	朱光興	高雄市醫師公會理事長、台灣麻醉科專科醫師、疼痛專家。
18	天文觀測攝影與旅遊人生	楊昌熾	
19	奧迪修斯 (Odysseus) 與期末回饋	李昆興	

人又勇敢，是圍攻特洛伊城(Troy)諸將領中戰績最顯赫的一位職業軍人。開始在圍城的頭九年，他攻下了鄰近的十二個城市。第十年時，因為與主將阿格邁農(Agamemnon)失和，不再參與圍城，竟使圍城部隊幾乎全軍崩潰；幸而不久又與主將重修舊好，主因是為了替好友報仇，他再回到戰場後，殺死了特洛伊城的大王子黑克托爾(Hector)。根據傳說在阿基里斯小時候，他的母親特提絲曾經握住他的雙腳，把他浸入冥河(Styx)之中，使他變成了金剛不壞之身；但因倒抓著姿態，嬰兒的雙腳跟沒沾到水，此處就成了他唯一的弱點。因此「阿基里斯的腳跟」含意為「弱點所在」的俗語。而且，每個人都有，除非你一出生就沒雙腳了！(圖5)

醫學專業名詞和術語，往往與希臘羅馬神話或星空故事有關，上述之阿基里斯的腳跟(Achilles tendon)就是其中一個例子。諸如此類，還有Hermaphroditus、Echo、narcissism、Hypnos、Thanatos、thanatology、Oedipus complex、morphine、labyrinth、Ondine's curse、Priapus、Eros、Syrinx、caput Medusae、Panic disorder、Atlas、Arachne、Aphrodite、pygmalionism、ascites、hysteria、Panacea等等，相當多元也相當有趣，實在令人目不暇給。課堂上我也用講故事的方式，配合醫學名詞，臨床案例，再加點時事八卦(這個好像學生比較喜歡聽)，讓他們印象更深刻，更生活化。例如：「阿基里斯的腳跟」除了是弱點所在之處，臨床上也有實際的案例，前一陣子美國NBA籃球明星寇比·布萊恩與英國足球金童貝克漢，都曾因運動傷害弄斷阿基里斯腱呢！

· 圖5，作者是奧地利畫家：法蘭茲·馮·馬曲(Franz von Matsch, 1861-1942)。題目：Triumphant Achilles: Achilles dragging the dead body of Hector in front of the gates of Troy。壁畫。此幅畫現存於希臘，克基拉島，阿喀琉斯宮(Corfu Achilleion)主館高位的牆壁上面。阿基里斯殺死了特洛伊大王子黑克托爾之後，用鐵線穿過他的後腳跟，被馬車拖著屍體圍著特洛伊城繞圈圈，藉以羞辱大王子，並瓦解特洛伊人民的士氣。

醫學系一學期的學雜費約七、八萬元，還蠻貴的，有些學生家長回家後會問自己的子女繳了那麼多錢，到底學校教些什麼東西？我會建議學生把課堂上學到的東西秀給長輩看，說故事給他們聽，再配合醫學專



・圖6，高雄市世紀歌友會的開場秀：合唱「初めての出航」。



業名詞、師長的經驗分享、自己的生涯規畫，相信他們花錢就不會那麼心疼了！歡迎有興趣的同學選修「星空、醫學與人生」，希望大家好好把握機會，個個都能像海綿一樣吸收飽飽的水分，充實又精彩的課程，等著你(妳)們來挖寶，保證值回票價、回味無窮、相約聰明又識貨的你(妳)們，每個星期三下午「水曜日的邂逅」！

節目當天的流程是我先用power point 與影片介紹陳明章老師，讓學生與來賓認識，接下來請到高雄市世紀歌友會（現任會長是吳麗鳳女士、我是副會長）合唱「初めての出航」，這一首日本演歌曲調優美、節奏旋律輕快、後來翻成台語歌曲，就是「快樂的出帆」，也是大家朗朗上口的（圖6）。陳明章大師開唱流浪到淡水，拉開了序幕、接下來一首又一首的經典歌曲，令現

場的聽眾如癡如醉！演唱曲目有阮最愛的玫瑰花、慶端陽、戀戀風塵、蘇澳來～尾班車、再會吧北投、月娘浮光、幸福進行曲、新十八姑娘、港都夜雨、相逢台北橋、我愛你、紅目達仔、海苔、等待東北風、基隆嶼～港口、南方寂寞火車，安可曲（encore）是「追追追」（圖7）。高雄後援會的鐵粉們中場合唱「新竹風」（圖8）。學生除了cosplay（圖9），他們也合唱一首「伊是咱的寶貝」。課程結束後，我贈送紀念品給陳明章大師，這是我苦思良久的對聯，內容把陳老師的歌曲名、歌詞內容、發明、人生體驗集結一起，上聯曰：「思想起恆春，追追追，風塵，臺灣明琴，合奏幸福進行曲」。下聯曰：「流浪到淡水，喵喵喵，寶貝，海洋吉他，憨吃失戀香蕉皮」。（圖10）最後我再bonus一幅榜書「撼山河」當橫批（圖11），特別請



・圖9，學生當天精彩的cosplay。這是其中一組的表演，他們的主題是「金蘋果」。



・圖10，演唱會結束，我贈送一幅對聯給陳明章大師。聯曰：「思想起恆春，追追追，風塵，臺灣明琴，合奏幸福進行曲；流浪到淡水，喵喵喵，寶貝，海洋吉他，憨吃失戀香蕉皮」。



· 圖7，陳明章大師的現場開，支支都是耳熟能詳的歌曲。餘音繞樑，三日不絕於耳啊！

東津玉方張誠中書法家揮毫，價值感十足。散場歌曲也是我精心挑選，應景、適時、適地的歌曲：「繼續愛高雄」，作為此次完美的結尾。

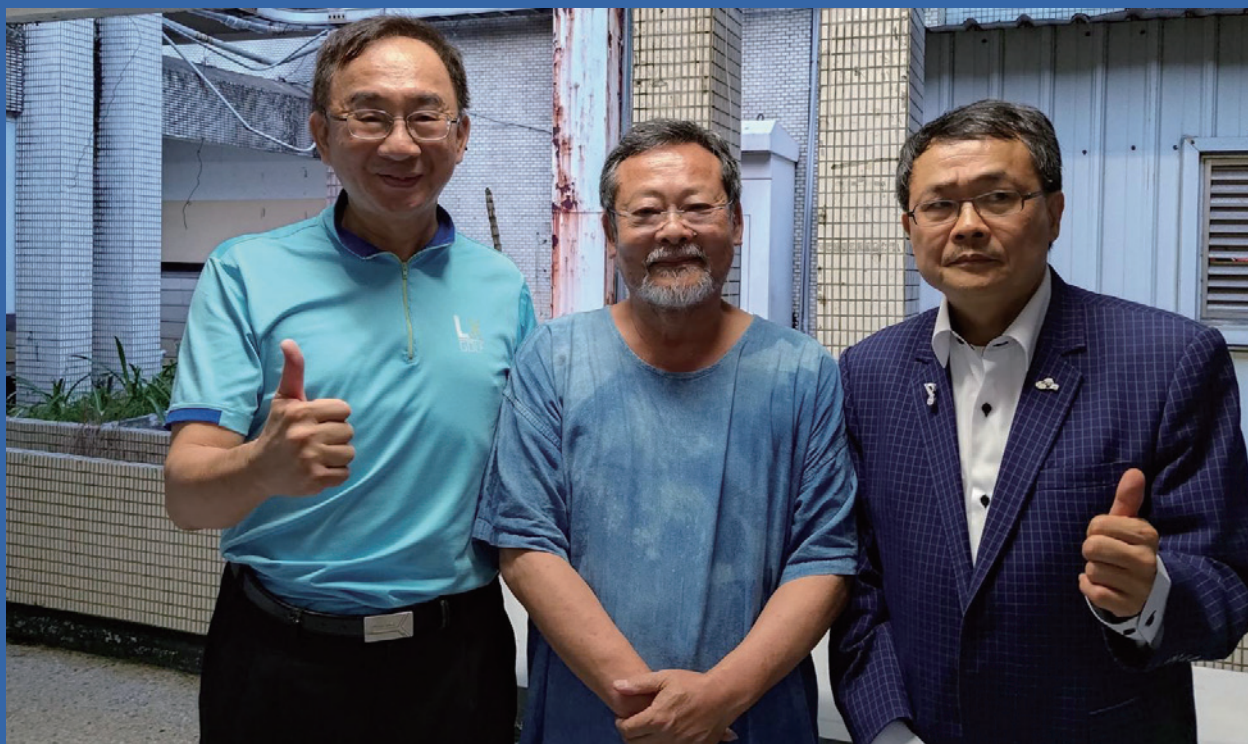
演唱會後有一些粉絲蜂擁而上，想要和陳明章大師合影留念。此時我遇見了學長林俊傑醫師，我們三人一同合照紀念這場「下午～一齣戲」的邂逅（圖12）。希望明年還有機會，繼續舉辦這種有意義的活動，天佑臺灣！



· 圖8，高雄後援會的鐵粉們中場合唱「新竹風」。照片由左至右分別是黃敏恭、陳嘉斌、謝銘仁、董維辰、吳麗凰、陳振國、劉宗慶、吉幾九、本人。



· 圖11，最後我們的禮物是「撼山河」。照片由左至右分別是陳振國、吳麗凰、陳明章、劉宗慶、賴春生、本人。



· 圖12，會後巧遇學長林俊傑醫師，我們三人一同合照留念。