



地點：向陽山
器材：Redmi Note 5,Xiaomi
設定：F/1.9 1/1138 ISO 250 3.94mm

【萌・樹之觀】攝影系列

晨詠

Part 1

山裡的樹，心裡的魂。

總是靜靜的等待，那最懾人心弦的旭日。

像勇者一樣張開臂膀迎著千鈞萬馬般的曙光，

洗禮一整林的塵埃，醞釀幾世代的生息。

皚雪、蒼鬱、蟄伏、聳拔，

勾勒出巍巍山景。

山裡的樹，神聖美好。

攝影 | 胡竹君



Soul

地點：嘉明湖登山步道
器材：Redmi Note 5, Xiaomi
設定：F/1.9 1/1687 ISO 160 3.94mm

夜喃

【萌・樹之觀】攝影系列

Part 2

夜的樣貌，最是魅惑。
華燈初上到燈火闌珊，
就在城市裡不經意的角落，
夜裡的樹正以各姿態擺曳，
詮釋時段推移下的多樣風情。
你讀懂樹的語彙了嗎？

攝影 | 蔡佳祝

〈海島派對〉

地點：駁二藝術特區

器材：iPhone 12 Pro Max



〈金采夕影〉



〈萌中之月〉

D

攝影 | 黃光輝

地點：高雄市新興區

器材：Canon SX60

設定：F5 1/125 ISO 400 焦距19mm

E

攝影 | 黃光輝

地點：高雄市新興區

器材：iPhone 12

設定：一般手機設定模式



Magic

攝影 | 黃光輝

地點: 高雄市新興區

器材: SONY A7C

設定: F4.5 1/13 sec ISO 400 焦距 70mm

〈光.芽 亮.點〉



【萌・樹之觀】攝影系列

Part 3

映像 · 地

攝影 | 林耕新

(耕心療癒診所院長)
(高雄市醫師公會常務理事)

來到這裡，彷彿穿過時光隧道。
百年鳳凰樹下矗立著斑駁廢墟，
火紅花姿勾勒了一片最美天際線，
樹影婆娑揮灑了一地寫意印象派，
樹與廢墟城牆相依而生，交織成動人映像。
見證世代更迭的歷史，
也像是談了一世戀情。



G

H

地點：高雄大湖番茄會社 器材：Canon 5D Mark 4 鏡頭：EF 24-70mm 1:2.8 L 2 USM

I

地點：台南五妃廟 器材：Leica M240 鏡頭：SUMMILUX-M 1/1.4 50mm ASPH

Reflection



《樹與影子》
陽光是我們的朋友
因為有他
我們才能相遇
在綠茵上比美
在微風中低語
你我對視
意猶未盡



地點：苗栗大湖鄉
器材：SONY A7C
設定：F5.6 1/2000 sec 焦距70mm

【萌・樹之觀】攝影系列

Part 4

映像

鏡

攝影 | 黃光輝
(家佳診所院長)

• 水

倚湖岸，

詩滿懷。

樹之像巧入方几，

自成無價之逸品，

閒情雅致盡在此。

驀然一瞥，

鏡裡的迷戀更甚現實。

無非近水樓臺先得月？

樓臺

竹下忘言對紫茶
全勝羽客醉流霞
塵心洗盡興難盡
一樹蟬聲片影斜
- 錢起《與趙莒茶宴》

《水中之樹》

人、城市、樹
是不可分割的，
人本、土地正義、城市美學需要完美比例。
在城市的一角，
那些樹正以獨樹一格的姿態，
靜靜的勾勒水中倒影，
用他們的方式抗議水泥叢林的桎梏。
這不是海市蜃樓，
是樹的深沉吶喊。



Reflection

K

〈車頂鏡世界〉

地點：台中市西屯區
器材：Canon G9X
設定：F4 1/640 sec ISO400 焦距10mm

Image

意象

攝影 | 余亭鏗

地點：高雄市鹽埕區公園二路沿路綠帶

器材：iPhone 11

設定：夜間模式 F/1.8 1/4 4.25mm

朦



【萌・樹之觀】攝影系列

Part 5

意象：夜朦朧、樹朦朧。光影變化在枝幹間穿梭交錯，帶來不一樣的視覺感受。今夜的樹換上了霓裳羽衣！

詩

攝影 | 陳永振

(達福骨外科診所院長)

地點：大東公園

器材：Canon 6D2+ EF70-200mm f/2.8 L III

設定：F/3.2 1/200sec ISO100



M

M 意象：在公園裡一隅，綠意盎然，鮮活色彩渲染一池春水，傾瀉一季的詩意。這應該就是春天的「萌」吧！

N 意象：櫻花樹及女孩既是萌（新生、希望），亦是萌（可愛）。

O 意象：遺世獨立於海岸邊的枯枝樹幹，滄桑中帶美感，別有意境。用藝術演繹另一型式生命的延續，呈現大自然的「萌」。



N

萌

攝影 | 陳佳儀

(精神科專科醫師)

地點：阿里山隙頂

器材：手機

設定：一般手機設定模式



O

意

攝影 | 胡竹君

地點：柴山阿朗壹

器材：Redmi Note 5,Xiaomi

設定：F/1.9 1/8589 ISO 100 3.94mm