



攝影 | 陳良印

拍攝地點：光榮碼頭流行音樂中心附近大樓

攝影器材：Nikon Z72, Nikon 24-70mm, F 2.8G ED

拍攝條件：7 sec, F11, Iso 100

璀璨 / 雙十 榮耀港都

蓄勢待發破雲間
火樹銀花媲星辰
姣紫嫣紅撩心弦
雄心壯志如是觀

2021 年十月十日 是港都城市的
璀璨夜，漫漫夜空不再只是月光與
繁星，而是成了人們揮灑夢想的畫
布，每個人都有作夢的特權，共享
平等與榮耀，在這座城市的不同角
落裡等待那驚喜的萌芽、絢麗的綻
放。

《國慶煙火在高雄系列》收錄了高
雄醫界朋友的攝影作品，透過鏡頭
與攝影者的心境，我們看見了驚豔
與感動！

Jimmy Chen

仰望之美

若說碧綠與綻藍的脫俗是仙氣，
艷紅與亮橘的氣場就是王者。夜
空中流瀉著七彩瀑布，彷彿重現
天宮之花園。花瓣如雨，紛紛墜
落，人們似乎觸手可及。

綻放、落下、如夢似幻。

在煙花的世界，一刻的美麗，一世的永恆，留下的是驚嘆。

—— 在平地的視角 ——

即
視
震
撼

近距離拍攝要能呈現大氣佳作相對不易，天氣條件中的濕度致使的煙霧問題，對於攝影更具挑戰。若從藝術欣賞的角度來看，整體構圖之美為主體，意勝於技，煙霧則自帶美感，瑕不掩瑜。



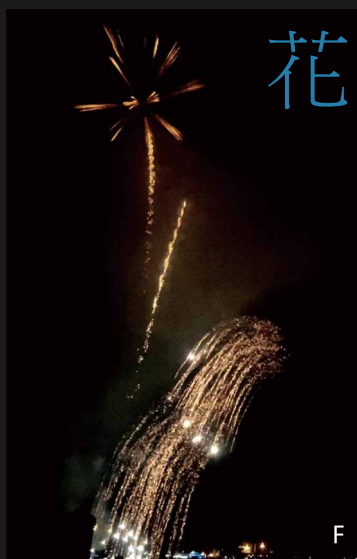
A



C



D



F



E

天宮花園

夜空裡的仙女棒 - 點燃無盡想像

A / B / C / F

拍攝者：郭鴻彰

拍攝地點：駁二藝術特區貴賓席

攝影器材：iPhone 12 Pro Max

D / E

拍攝者：張榮州

拍攝地點：駁二藝術特區貴賓席

攝影器材：iPhone 11 Pro

首度選擇在高雄海港施放的國慶煙火，坐擁絕佳景觀，絕對壯闊！

俯瞰之尊

海景壯闊

在高處的視角

拍攝者：金仁福
拍攝地點：光榮碼頭旁大樓
攝影器材：iPhone 13
拍攝條件：自動夜景模式

H/I

拍攝者：許永忠
拍攝地點：海邊路上大樓
攝影器材：Pentax K-1；
15-30mm
拍攝條件：B快門(約3-6
秒)，光圈 f9.0，Iso 100



H

那是熟悉不過的場景，那是拍過無數次的地標景觀，這一次，卻是無可取代的攝影經驗。

環伺周圍高樓落腳何處？那股熱血早已澎湃，專業器材已就定位，只等那一刻，登高一拍！讓專業再次於鏡頭下表露無遺！



大 ■ 器 ■ 磅 ■ 礮

J

拍攝者：陳良印
拍攝地點：光榮碼頭流行
音樂中心附近大樓
攝影器材：Nikon Z72，
Nikon 24-70mm，F
2.8G ED
拍攝條件：5 sec，F11，
Iso 100，焦距24



J



—— 平行之境 ——

在高處的視角

市 景 摩 登

本系列拍攝者：張富光

拍攝地點：明誠路、河堤路交叉口大樓

攝影器材：Nikon D5700, Lens 80-400 mm



花
飛



蝶
舞

- K 1.6sec, f 11, Iso 400
Manual. B mode
- L 1.0 sec, f11, Iso 400
Manual. B mode
- M 2.5 sec, f 11, Iso400
Manual. B mode
- N 0.6 sec, f 6.3 ,Iso 200
Manual. B mode
- O 3.1 sec, f 8, Iso 200
Manual. B mode
- P 1.2 sec, f 6.3, Iso
200, 140mm焦距
Manual mode

K L

【攝影欣賞】



M

喝采



城市遊俠的恣意快活，時而穿梭於玉宇瓊樓間，時而佇足於居高臨下處，如萬花筒般的絢爛盡收眼底，誰與爭鋒？那份專屬於都會的品味與摩登，我最懂。

火鶴

N



■ 與夜共舞