



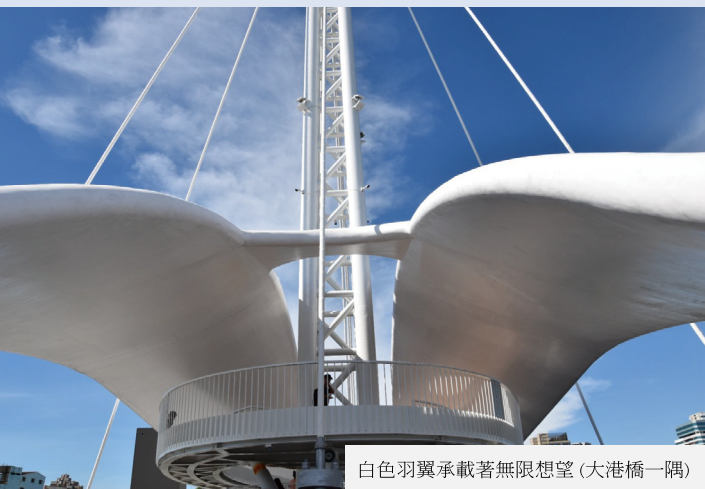
蔡佳祝・攝(2020)

由下往上的視角探尋無際藍天

愛戀高雄

【漫遊生活家 從鹽埕出發】 系列二

大港橋身潔白壯觀唯美，猶如水上藝術品



白色羽翼承載著無限想望(大港橋一隅)



大港橋視角下的港口風光

自從2020年7月6日“高雄大港橋”正式啓用開通後，就一直懸念著要去一睹其風采，隔了半年，今天傍晚終於成行了，畢竟大港橋是全台灣首座水平旋轉景觀橋樑，可在3分鐘內完成水平旋轉，也是亞洲最長的跨港旋轉橋，可供行人及自行車牽行。橋身橫跨於高雄港第三船渠，連結駁二藝術特區與蓬萊商業區，鄰近高雄輕軌駁二大義站，串起整個駁二藝術特區、高雄港棧庫群及亞洲新灣區。於高雄在地生活的我豈能不去一窺究竟！越過駁二藝術特區，沿着輕軌旁的人行道前行，以貝殼及海豚作為設計概念的大港橋猶如天使翅膀的身影隨即在眼前出現。

作者 | 陳惠姿

高醫藥學系藥科畢業(1969)
郭瑞昌醫師夫人暨診所藥劑師

閒暇喜愛閱讀兼或舞文弄筆做為生活調劑，日復一日不覺已悠然度過逾半個世紀的時光。平凡的日子自有它的幸福！

視覺編輯 | 蔡佳祝

Love · Kaohsiung

急步上橋，順着橋中間觀賞台的木質階梯拾級而上，高雄港周邊美麗的港灣風光豁然盡在眼前。橋的一面在夕陽照耀下波光潋灩，另一面在澄藍的天空下，高雄城市的高樓大廈櫛比鱗次呈現，諸如流行音樂中心，85大樓同框景緻，海面湛藍平靜，周遭空氣如經過洗滌一般的清淨，令人心生悸動，有別於從棧二庫乘坐渡輪至旗津航線時所見的岸上風情，讓人們可由另一個視角觀賞高雄的水岸風光，不禁讚嘆這依山傍海城市所呈現的特別引人入勝的優質風土。

相較於啓用時的人潮洶湧，選擇在連假的前夕，稀稀疏疏的人影更能觀賞大港橋的全貌以及其建築特色，其間或傳來孩童的嘻笑聲，而橋身潔白壯觀唯美，猶如水上藝術品。

已過了平日下午三點橋身開啓閉合的時間，在橋上特別注意其與岸邊陸面脫離移動的結構，以便他日再來觀賞其旋轉英姿。走過橋身進入棧庫群，有日本北海道小樽的氛圍，再往前走有高雄港七號碼頭的映像鹽埕《HOLOPARK》及自成一格的熱鬧商店街，美食、咖啡廳林立，親子共遊，情侶約會談心，其樂融融，亦有老人靜坐沉思回憶過往，適合各年齡層休閒沈澱的好所在。接着順路走到港邊，大型商船在夕陽餘暉中矗然佇立，眼看這無敵海景，心中思潮澎湃！不禁讚嘆：大海啊！大海，請你帶我游向天涯海角去領略這浩瀚宇宙的奧妙！

回程從棧庫群中望向大港橋的背影，復古與新潮的建築相互融合，承載著時間的重量，心中有種感動！就像多年前我遊歐陸，看到當地保存良好的古蹟供遊客膜拜欣賞，回台後一股衝動便騎著摩托車穿梭高雄大街小巷，用相機捕捉高雄的古老教堂及廟宇，只為見證我們也有不輸歐陸的歷史底蘊。對於一個自己半世紀多以來安身立命的所在，心中蕩漾著難以言喻的情感。

將近兩小時的漫遊，意猶未盡，改天將選個周末夜晚七點來此細看大橋華麗轉身，觀賞七彩絢爛燈火輝煌下的白翼天使，以及燈光下橋身倒映在水光下的浪漫，想必另有一番嫵媚誘人的景象。遙想，當年我曾從真愛碼頭及光榮碼頭沿著步道觀賞元宵煙火，以及高醫大求學時期與先生在西子灣海灘漫步，談純純的愛、述淡淡的情，那時的年輕歲月如同夜空中煙火的絢爛不可方物。而今，駁二藝術特區以前衛、實驗、創新的理念打造出獨特的藝術平台，以及由此乘坐全台只有高雄才有的鴨子船，還有令人沸騰的大港開唱盛況。喔！那遙遠的年代！走過這許多年頭，往事浮現彷彿昨日，我依然愛戀高雄！（註一）

傍晚涼風習習，信步走出橋身，遠處將駛抵大義站的輕軌列車，與我平行而過。數月不見，這座城市正在改變之中，新舊交加激盪出的火花，每每帶給我由衷的驚喜！

（註一）見證高醫從校園三排校舍兼醫院的年代到巍峨現代化建築，高醫大的蛻變珍貴而美好。