

SFCT TMX 0652

50

MT 0656

高雄 愛河

貫穿高雄歷史
的母親河

PHOTO BY MEITU

高雄漫遊

【漫遊生活家 從鹽埕出發】 系列一

文 | 沈政璋

照片 | 作者提供

編輯 | 蔡佳祝

“

20年前，從台南到高雄，兩個完全不同味道的南臺灣城市，有著不同的文化、不同的居民、不同的味道。

緣起、選擇、落地、生根、成長、茁壯，一步一步融入自己的土地，認識自己的土地，喜愛自己的土地。

”



『以一個新移民開始，當然從最早的開業位置選擇到高雄鹽埕開始這機緣，到診所的老屋落地生根為起頭。三年前寫下自己開業社區的書“鹽埕漫遊”，現在又書寫自己城市母親河的好書“愛河漫遊”。』

這是選擇，變成宿命

最早的起點，是在FB上社區網誌「鹽埕真好」粉絲頁當個記錄社區生活的小編，累積系統資料，寫下「鹽埕漫遊」這本書。也偶爾參與一些社區活動，有時如義工般的帶領大家“走讀”鹽埕和愛河，另外偶爾也會有些研究訪談、廣播、電視，播客、記錄電影。

在立足鹽埕之後，才覺得自己的不足，於是又向整個大高雄的母親之河邁進，嘗試溯源和散策這大高雄的水脈系統。所以一步一個腳印，踏實走過愛河流過的地方。慢慢理出大高雄單純而不簡單的地理誌，於是又寫了「愛河漫遊」第二本書。留下土地上走過的痕跡，書寫土地上自己城市的記憶，希望能讓更多人更加了解喜愛自己生活的地方。

這是選擇，變成宿命。

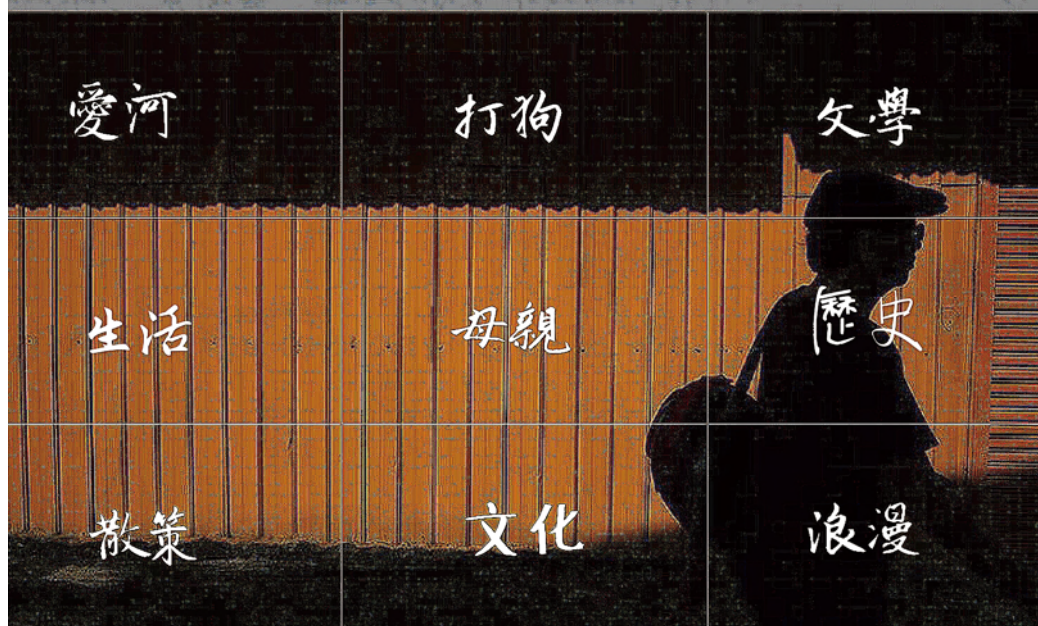
鹽埕漫遊一

跟著沈醫師走讀鹽埕、漫遊鹽埕吧！

《鹽埕區長》這主題曲通常是我說故事開始，當黑膠唱盤放下，鹽埕區長這古早味的旋律緩緩唱起……

「鹽埕區長郭萬枝，人人叫他郭先生；做人慷慨甲有義，哎喲，要交朋友著找他。
鴛鴦水鴨雙雙對，愛人比某有卡水；若要相好嘴對嘴，哎喲，不能結局相克虧。
一隻蜻蜓四支翅，阿君做人愛老實；不通僥倖找別人，哎喲，害阮歸隕守空房。
二條菜瓜生相連，大先出世有卡大；愛人不愛咱著算，哎喲，不通出手給人拖。
聽人在講高雄好，要好第一是愛河；咱若要好去七桃，哎喲，我的阿君好不好。」

►►



用一條愛河，串起城市中
失落的記憶



因為開業在鹽埕區，所以也就順理成章地記錄每天生活的社區。高雄鹽埕，一百多年的風華，一個“山海河港”匯集的得天獨厚的南臺灣老城區。50年前是高雄最美的一顆星，50年後的今日依然高雄一顆最閃亮的一顆鑽石。從剛出生的嬰幼兒，到一百歲的人瑞，從以前的大新百貨到現在的愛河駁二，許多人的情感記憶或多或少都和鹽埕的都有許多不同程度的連結。是路過也好，是專程也好，是高雄人也好，是台灣人也好，有機會到鹽埕，讓我們花一點時間認識這個地方。

在三度空間上，用時間的縱軸再加上空間橫軸，用鹽埕三寶（小吃、駁二、愛河）、四大特色老商場和七條特色街道，架構一個有歷史架構的社區的意象。希望藉此能夠認識鹽埕的過去、現在和未來，就像認識自己的過去、現在和未來一樣。建構一個社區的巨人模型意象。

走讀，而不僅僅是導覽。導覽的方式有很多種，正如我所講：「我們走過歷史博物館，但我們並不進入官方的博物館內，而是要走入鹽埕區內的真正的博物館中，看看這土地所留下的！希望走過一條一條的街道，從一個建築、一個門、一扇窗，看見一個歷史。」希望每一個有機會有緣來鹽埕的夥伴，或是讀過“鹽埕漫遊”這書的人，就能架構出簡單的歷史骨幹，去認識自己走過的地方！

所以有機會，讓我們一起走入社區，認識這一個活生生的土地“鹽埕”！這個充滿人情味，南部最大港都中充滿人情味的小社區。

愛河漫遊 - 魂縈夢迴， 到高雄，只為愛河走一回！

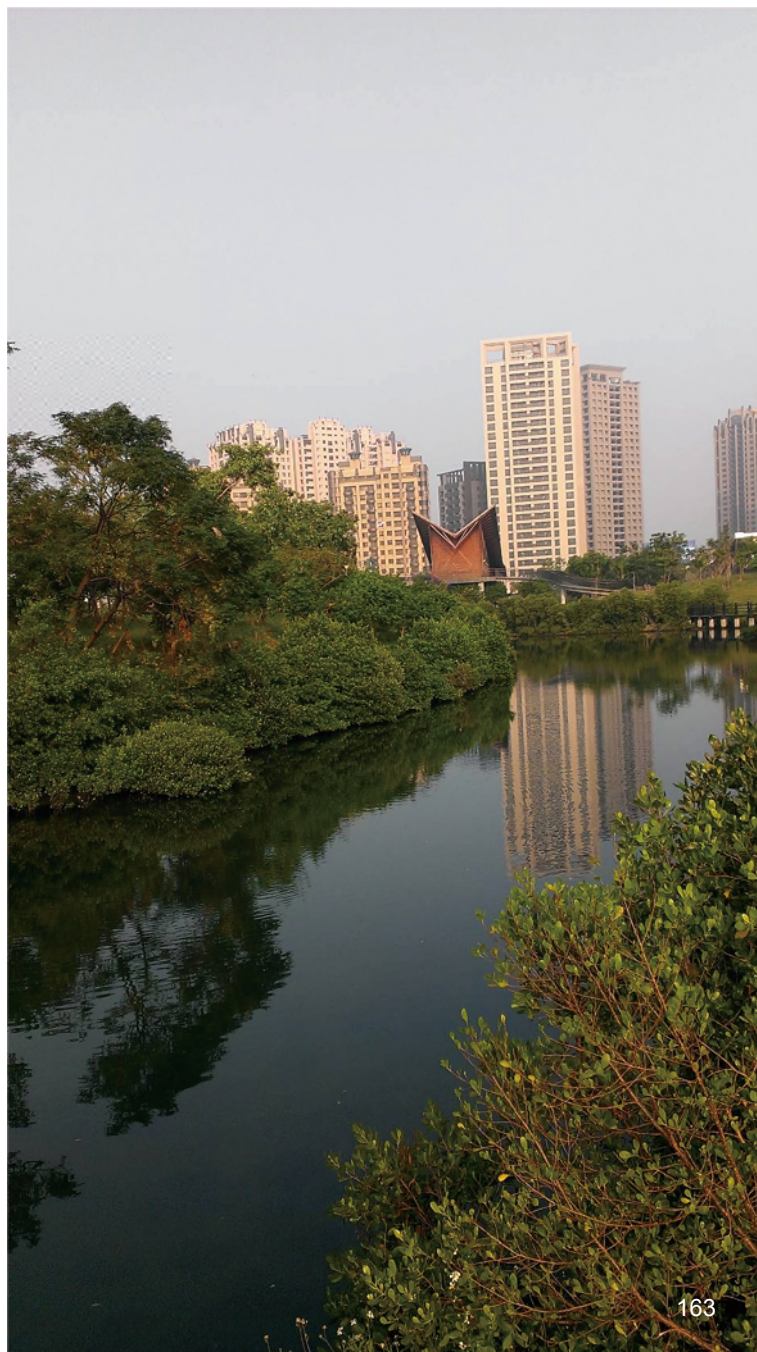
我用倒敘的方式，從下游而中游而來上游沿途介紹一下我們的美麗的母親之河—愛河。用一條愛河，是可以把整個高雄串起來的。像串肉粽一樣，不，是像珍珠一樣串起高雄美麗的城市風貌。而任何研究高雄歷史的人，甚至是生活在這裡的人，都應該要有這樣的一本書。這是串聯高雄歷史的書，如果你有興趣，請跟著我一起走向愛河，慢慢認識我們的母親之河—愛河。

這愛河之名，如此浪漫，如此得天獨厚，如高雄的粉紅腰帶，環繞打狗大地。十二公里不長的距離，上游的溯源，中游的風華，下游的浪漫，再加上著名的寶珠溝、幸福川支流。不僅僅在地理上，經過了高雄最重要的地方，從鹽埕、苓雅、前金、三塊厝、大港、龍水、寶珠溝、河堤，到高雄中學、高醫、文藻、榮總醫院，這母親河貫穿了傳統高雄最核心的社區。也在生活上，又和現在的旅遊、觀光、遊船、散策、燈會、龍舟，甚至之前數十年前的木材工業，愛河河邊春夢紅燈區的鶯鶯燕燕，都有著共同生命經歷血淚歡笑的記憶。

走一趟愛河，也是一趟尋根之旅，這不是文史工作者才需要知道的歷史，而是每一個生活在高雄的居民都可以進一步了解的歷史。希望這是上至市長、文化局長，下至每個學生、每個這土地上的居民都能好好研究的一本書。有空歡迎大家一起來愛河走走。

希望大家都能永浴愛河！

用一條愛河，
串起高雄失落的記憶，
一個被遺忘的城市記憶，
值得的驕傲！





當個有味道的生活家

我是個台南鄉下移居高雄新移民，用外來者的角度記錄；是個居住者，用我的生活寫下愛河在地的日記；是個的中間偏左的眼科醫師，不喜歡太多商業化；是個攝影師，用我的相機美學記錄愛河；是個黑膠的中度中毒者，用音樂音符填滿生活；是個城市觀察家，用我的觀點察看愛河一；是半個文史工作者，不專業的用自己的簡單方式有系統的去認識過去；也是個老派的編寫者，編織大高雄歷史。希望更多的人能夠了解自己的週遭人物土地。

喜歡影像，沈迷音樂，享受有人情味的人事物，是60%愛音樂+70%愛攝影+80%的人文+100%的土地的組合，分享生活的過去、現在、未來。希望當個有味道的生活家，對生活中跟人相關的所有事情，都很有興趣。簡單、踏實、溫暖、喜悅、永久，享受有人情味的人事物。永遠樂觀前進，一生玩不夠！

每一個人都是一本書， 人生不必然華麗，但求豐富美滿

希望每天做自己喜歡而該做的事，踏實的活在土地上。對土地友善，那土地給我們的，我們也善待回土地。也就是希望環保永續，一步一腳印，身土不二，人腳有肥。每一個人都是一本書，

人生不必然華麗，但求豐富美滿。



作者 | 沈政璋

醫生作家/半文史工作者/城市觀察者/有品味的饕客/生活家

台南鄉下人，台南一中、台大畢業，這已經是26年前的事。1994年從台大醫學系畢業，承眼科權威蔡武甫教授收留，決定回到南部奇美醫院眼科完成專科醫師的訓練，主要原因當然是回到自己的故鄉台南，但我的夫人最後成了另外一個更重要的原因，她是高雄人，在專科訓練後，高雄成了我的落腳處。

著有《鹽埕漫遊》、《愛河漫遊》兩本書籍，是描述在地文化及歷史的著作。