

Ross Town

羅斯小鎮

在塔島的第三天早上逛完沙灘接著出發到羅斯小鎮 (Ross)，自 1812 年便有人定居，鎮上著名的羅斯橋是澳洲第三古老的橋樑，其上有 186 幅雕像。您猜到了嗎？這位石雕匠正是一名囚犯，因其作品展現了極高的工藝技巧，他本人也因此獲得特赦。可是啊，必得心虛地承認，更吸引大家的是 1821 年開張的羅斯麵包店 (Ross Village Bakery)，這家樸實不起眼的烘焙坊，據聞是宮崎駿「魔女宅急便」動畫中小魔女打工的麵包坊，便是以此店為藍本所畫就，時至今日仍有日本影迷專程組團來此朝聖。店內擁有百年歷史的蘇格蘭式磚爐，至今仍使用木柴為燃料，使烤出的麵包更具風味。其招牌名點香草蛋糕，上下層是酥脆的派皮，中間夾著的香草慕思入口即化，香甜柔滑，讓人愛不釋口。點上一杯咖啡，佐以小庭園中叢叢花草，真是視覺及口福上愜意的享受。



圖 1. 羅斯小鎮烘焙坊店招



塔斯馬尼亞

尋獾獵奇 下

吳玉心 | 杏霖眼科診所



圖 2. 鴿子湖地圖船屋在入口右側，冰河石在左側小徑上

鴿子湖

當天下午最重要的行程則是搖籃山 (Cradle Mountain) 國家公園。占地約 16 萬公頃，冰河時期的侵蝕造就其獨特的地理風貌，整個區被統稱為塔斯馬尼亞荒野，野生動植物物種繁多，也有當地原住民數千年來留下的遺跡，在 1982 年被聯合國科技文教組織列入世界遺產。我們選擇此區內的鴿子湖 (Dove Lake) 做湖畔小健行，真正環湖一周要費

時 2 至 3 小時，因此只到它湖邊最著名的兩個勝景冰河石及船屋去一探此區之美。先乘大巴士到當地遊客中心，下車時，一個沒防備，卻被不明物體敲得額角生疼，原來瞬間下起 2 公分大小的冰雹，傷害其實不大，但驚嚇 (喜) 倒是不少。避難一般跑過半屏蔽式的廊道，上了中型的 shuttle bus，由此巴士載上搖籃山，才上車沒多久，陽光就露臉了，整人喔。在山路上搖晃前行，半途中司機先生忽然在一處曠野停車，示意大家



圖 3. 陽光下的鴿子湖

看左車窗外，哈，一隻像小豬般的生物正在草地上努力啃草加餐飯。據司機的解說它應是「塔島上的無尾熊」，鼻子和爪子長得和 koala 一個樣，

是芳名叫 wombat 的袋熊，後來才知道它是澳洲特有的有袋類動物，腳短肌肉發達，小耳朵短鼻子，既像小熊又像小豬，一如我們在草地上見到的模樣。屬於草食性，牙齒及強壯的爪子能掘土挖巢穴，據聞不易見其踪影，我們託有經驗的司機先生之福，居然在野地裏碰見過兩隻，超幸運。

抵達鴿子湖停車場，才一下車便知道厲害，冷到不行，風又大，一陣風過，刮在臉上的是雨水，有時居然是雪花，間或有些陽光，但以陰天的情況為多，周圍山頭上多見雲霧，山勢起伏，小徑上有多種顏色的小石子，路旁常可見到清澈的小水潭，草葉茂盛。這一帶原就是 Tasmania Wilderness 的一部份，四周由搖籃山等四座山



圖 4. 冰河石上拍照，風勢過大必須蹲伏



圖 5. 鴿子湖一景，圖中央白色岩塊即冰河石

脈環圍而成，最高的也只有 1500 公尺左右，大多是冰河時期侵蝕後的產物。草木以苔蘚、地衣及矮灌木為多，而動物則有袋熊、針鼯、虎斑蛇等，湖約有 86 公頃，由鴿子河注水，有完整且維護良好的步道可環湖，四時有不同風光，兼又提供賞魚觀鳥的活動，難怪遊人不絕於途。偶然見到路旁有告示牌，好奇心起，見其中一個寫著「Plants grow by the inch and die by the foot。Please keep on the trail」，一語雙關，而其憐草惜花之情更溢於言表，真服了他們保護自然的決心，連野生植物也不捨得它們橫遭踐踏。在這極度惡劣的天候下，仍見叢叢小花掙扎開放著，比毅力還真是人不如草，我是手腳都凍到沒知覺了。

就這樣逢太陽露臉便摘雪帽，陡然間下雨

Dove Lake

或飄雪便壓低帽簷低頭找路，近半小時才到達冰河石所在地。其實它是冰河時期留下的一塊大岩石，只是恰巧在鴿子湖畔一個制高點上，攀到它頂上可以環視周邊山景及凹腹中的鴿子湖，是個絕佳的天然觀景處 - 前提是天候允許而你膽子又夠大才行。以我們當日的遭遇而言，在岩石頂上碰上陣風時，即使彎身蹲伏都不見得安全，更遑論要立著身子賞景或拍照的奢望了。反倒是回程時由遠方拍它立在湖畔的姿態更能突顯它的特殊性，靜定的湖水在晦暗天色中像水墨畫，陽光露臉當下又似奇絕的山景明信片，始信這片荒野在無言中蘊藏著多樣的風貌。

由冰河石折返到出發點，又耗費了一些時間，幸而此時風雨勢頭稍減，大家鼓起勇氣再上路往另一方向的船屋行進。當遠遠望見小船屋時，團員都歡叫了起來。其實只是一棟單層山屋，約在 1940 年前後由第一個派駐在搖籃山國家公園的巡守員 Lionell Connell 以比利王松簡單搭蓋在湖邊。其外觀自建好之初便從未改動過，即



圖 6. 船屋 Boat shed



圖 7. 船屋近影

使修繕也盡量保持原貌。它在這片孤絕的荒野之中成了曾有人類生活的證明，且其粗糙的外貌很自然地融入山水中，更使周遭空曠的山影湖光多了一份嫵逸而少了荒涼的蕭瑟，遠看詩意瀟灑的小棚屋，走近了看是地基已泡在水中的簡陋木板屋，越過它走到湖畔再回望，船屋在層層山巒中的孤影正合今天蒼茫的天色。

回程也是在雨雪之中勉力前行，手套髮際盡濕。終於搭上下山的小巴，在暖氣中逐漸回過氣來，導遊還恭喜大家，在此區一日之中經歷了陽光、冰雹、雨及雪等氣候，不是每個團都能碰上的體驗，苦笑。在網路上看到搖籃山景確實絕美，我們記得的山貌卻多融在雨雲之中。

夏蟬聽雪

Snow
Picada



圖 9. 以假亂真的袋熊

傍晚抵達 Cradle Mountain Wilderness village，在大片森林中闢出一區空地，分別蓋了獨棟小木屋，我和室友分配到第 10 號房，需把行李拖過大片小石子地才能抵達木屋。晚上到餐廳用餐，適逢雪花飄降，斜飛漫舞的雪片在我這夏蟬眼中是難得的奇景，貼著窗戶欣賞了好一陣子。夜裏聽著雪粒下在地上、打在林木上，居然搭搭有聲，不像北海道的雪下在雪地裏無聲無息。風過樹林其聲勢力道竟似軍隊行軍般呼嘯而過。這些感受讓小木屋中的暖氣和軟被更加叫人依戀。

隔天一早醒來，拉開窗簾一瞧，樹木草葉上覆了層薄霜粉般的白雪，好耀眼。窗外是 -4℃ 的凍寒，但吃早餐時仍有不怕冷的烏鴉棲落在欄杆上。室友隨手賞了它一顆蘋果核，嘿，真的就乖乖地給拍照了，想來天寒地凍，如此美味的佳穀林中不多見吧。到遊客中心附近等待出發，卻見團員正興高采烈地在樹下或路旁積

雪處戲雪拍照，但昨夜下的雪量不豐，今早陽光一出便紛紛消融，屋簷下淌著滴滴成串的水粒。進賣店一看，小小室內成排貨架上幾乎全是塔島的特色物種玩偶-袋獾、袋熊、鴨嘴獸等，自然也少不了澳洲本土明星袋鼠及無尾熊。居中一眼看中的是昨天野地裏見過的 wombat，那體型和憨憨的神態、小爪子及扁鼻子，完全一個樣，飛快抱著去結帳，既來到塔斯馬尼亞，說什麼也得捉隻 wombat 回去做交待吧！



圖 8. 林中寒鴉謂：想用蘋果核就收買我？