

浮·球 旅·記

吉貝的天使

綠色
省思

裝置藝術的再生之美

Installation Art

你來自岸上，卻在大海裡迷失。
流浪一段時日，海又將你帶回來了。
但卻不知居所何在，大自然也為你哭泣，
所幸有巧手將你妝點一番，
如今你依然在岸上，但你已經不一樣。



作品名稱：天使
(漂流木架構臉及身體・浮球構成裙襬)

攝影 | 林耕新 (澎湖吉貝 2019) 文・視覺編輯 | 蔡佳祝

浮

球，是漁民用來增加漁網浮力的工具，但被海浪打散的浮球卻成為環境殺手。

澎湖這個坐擁豐富天然資源的美麗島嶼群，每年光是浮球垃圾就高達30噸。在海岸邊不時充斥著不同大小形狀及材質的浮球垃圾，嚴重威脅自然生態。幾位當地人將對家鄉的疼惜化為「撿垃圾」的實際作為，利用海洋廢料創作了無數件彩繪作品，讓垃圾變藝術，化身為鮮橘色的南瓜、綠色的烏龜、紅色的燈籠、又或是數以百計的浮球懸掛裝置藝術，反而成為村落的亮點，吸引旅人造訪。

在藝術領域裡的回收再利用，讓海洋廢料找到再生的另一種面貌。

“

陳有擇：（南寮社區發展協會理事長）

「就地取材是先人的智慧，我們應該讓南寮人看見自己的價值。落後，也是一種文明。」

”

全球百大綠色旅遊地－澎湖南寮

只有200戶人家的澎湖離島傳統農村「南寮村」蟬聯2017、2018年德國柏林國際旅展公布的「全球百大綠色旅遊勝地」。這項殊榮是南寮村居民經過多年深耕努力的成果。咾咕石建築的紅瓦三合院古厝群及石牆、牛屎窟、魚灶、菅芒防風、浮球垃圾變身裝置藝術…等，對當地環境友善，秉持就地取材的生活方式，與海、土地共生的生活價值觀就是南寮最珍貴的資源。



margaret.tw