

遺落在大港埔的

京都華族別邸

文・視覺編輯 | 蔡佳祝

攝影 | 余亭錚

Shoyoen



古蹟重建的再生之美

Restoration

風華再現

日式古蹟

逍遙園

風華再現

| since 1940 |





走在城市裡，一轉身乍然遇見歷史，

那段被遺忘的風華，是否還有相遇的機會？

位 於高雄市新興區隱藏在民宅巷弄間一棟塵封多年的歷史建築－逍遙園，是日本佛教淨土真宗本願寺派（西本願寺）第22代門主大谷光瑞在台灣的短期居所別墅。大谷光瑞生於1876年，為大正天皇連襟，也是日本華族、台灣總督府內閣參議（1940-1945），在世界多處擁有至少11座別邸，但現今多已蕩然無存，逍遙園成為大谷光瑞的最後一座僅存的海外別邸。

這座建築於1940年落成、並以佛經『逍遙園』命名，建在高雄大港埔（今新興區）。走過80年的歲月更迭，歷經日治時期、太平洋戰爭、戰後陸軍802軍醫院眷舍（命名為行仁新村）等歷史，在2020年1月26日被公告為歷史建築。荒廢數十年後，2017年正式啟動修復工程，結合台日各方專家戮力合作，耗資上億元歷經三年整修，終於在2020年11月重現歷史風華，對外開放免費參觀。

逍遙園除了是大谷在台灣時期的居所外，也是他訓練門生、發展熱帶農業的大型實驗性莊園。我們可以從逍遙園的存在窺見高雄在當時身負南進政策重要基地的歷史要角。

逍遙園農園的建築群包含了四棟：別邸、學生合宿所、農業倉庫、秘書廣瀨了乘的住宅。目前只有別邸被保存下來，其餘三座建築均未能保存。別邸為和洋折衷建築，共兩層樓高。外觀大量使用綠色建材，由染成綠色的貝殼砂粉刷、綠釉瓦、綠色水泥瓦組成。一樓為現代RC建築式樣，二樓為芬克桁架木造結合編竹泥牆結構。逍遙園擁有許多具特色的建築工法，廣間舟底天井、市松紋、竹編網代天井等，都值得細細品味。

逍遙園自1976年起，經都市計畫、陸軍802總醫院遷往苓雅區、國軍眷村拆遷等過程，一度難躲銷毀命運。透過里民極力爭取保存，文化局遂委由各方學者專家進行口述訪談、歷史考證、基礎建設調查，在許多人奔走努力下，這座歷史古蹟今日才能重現風華，持續與高雄共存共榮。

（資料參考自維基百科、高雄市政府文化局官網）



華燈初上，綠瓦與天際線構築出古今之美
心之所嚮，舊日榮景與歷史更迭不知幾回
遙想前景，細說美麗於哀愁盡在水中倒影



夜晚時分的逍遙園 看見再生的感動

夜幕低垂，亮起燈火的古建築隱身在現代高樓裡，有古今交錯的融合之美，以及些微震撼的視覺感。
是否激發了人們對於古蹟與文化保存的深思？文化與人文是偉大城市的必要之本，放諸四海皆準。

（平日開放至下午五點、假日至下午六點，此夜景照片為關園後於外場側拍）

