

椅子樂譜

裝置藝術的再生之美

Installation Art

往日
情懷



堆疊 Stack

的想像

高雄駁二綠地上的椅子

創意，是生活的靈魂。

公共藝術卓越獎得主 - 顏名宏在2016年的作品，運用1137張高雄市中小學的舊課椅做為元素，構築成半球型的藝術空間。高約五米、寬十二米的裝置藝術望眼去除了壯觀，更令人驚艷。

各個不同色彩的椅子交錯層疊，棕、白、綠、黃共組另類的椅子樂譜。走進裡面，彷彿進入了魔法世界的奇幻空間，激盪出另類視角看世界的無窮想像。老物新生，因為巧思，呈現了嶄新的面貌，重新詮釋「再生」的定義。





球體空間與綠蔭共構之美

高雄市鹽埕區 駁二藝術特區·大義公園《椅子樂譜》

在這裡，過往青澀時代的記憶一點一滴浮現。

像拼圖、像馬賽克，緩緩地變得越來越清晰。

好似昨日情景，卻已歲月荏苒；好似逝去舊物，卻又再度重逢。



與椅子的對話

Moment & Memory

那些年與那些椅子，還有那些刻在心裡的故事，原來不曾消逝。

是什麼留住了旅人的匆匆步伐與騷動心靈？

佇足於此，重拾遺落的美好時光，少年情懷總是夢。