

潑墨山水 迎曙光

- 台南二寮日出 -

無須高攀的日出美景

【攝影精選】

攝影 | 蔡重康

(台南左鎮二寮・2016年11月、2017年12月)

(攝影作品包含跨頁底圖及四張主題照片)

文字・藝術設計 | 蔡佳祝

靜待、蟄伏是一種修為。



靜待

漫天絢麗、璀璨奪目是一種悸動。



渲染

〈附註〉此系列照片攝於2016、2017年。夏季日出時間較早，通常於凌晨兩點半出發。前一晚若有下雨，隔日有機會見到日出大景。

「南二寮、中五城、北格頭」並稱台灣三大低海拔日出景點。

誰說看日出非得翻山越嶺、登高望遠不可？

談到台灣的日出，阿里山遠近馳名。可與之媲美的就不能不提及台南左鎮的二寮，二寮擁有白堊土的特殊地質，是由不利於植物生長的青灰石岩所構成，地貌景觀與月世界相仿，有著荒漠般的神秘美感。此地質條件易於夜間吸收水分，破曉時分初陽乍現的剎那，光影雲霧在每個當下的變化，稍縱即逝，時而像潑墨渲染、時而金黃燦爛，雲海、山巒、水氣的光影層疊之美，向來是攝影愛好者朝聖之地。

二寮最佳賞日出時機為每年的4-9月，在旺季為了覓得好的拍攝位置，最好凌晨四點以前到達。每每造訪此地，來時夜空閃著點點星光，找位、架設、等待的同時，心情正醞釀中，期待著絢爛無比、如夢如幻美景即將降臨，神秘又美麗的景觀將隨時乍現，唯有親見才能體會。

【攝影精選】

曙光乍現、劃破暗空，是一種驚豔。



乍現

朝陽普照、湛藍萬里是一種願景。



秦川朝望迴 日出正東峰

白日地中出 黃河天外來

日出扶桑一丈高 人間萬事細如毛

普照

印象派畫家莫內曾無數次以畫筆捕捉日出變化萬千之瞬間，光與影的微妙變化造就了一幅獨一無二的創作。透過鏡頭，詮釋日出大景，向莫內致敬。