

日本足利花卉公園

紫藤

(本文照片由作者提供)

文 | 曾錦元
太順診所院長

足利市歷史

室町時代：1336年～1573年(歷時237年)，室町幕府設在京都市內，由足利義尊任征夷大將軍開始到足利義昭結束。足利義昭是被織田信長趕走的，同時期是華人的元朝(1271年～1368年)，及明朝(1368年～1644年)。

清和源氏，源義家的子弟源義康被封於下野國足利莊。以後就改名為足利義康，傳到足利義尊，足利義尊創造了室町幕府，第三代將軍足利義滿更是強盛，曾經建造知名的京都「金閣寺」，為了紀念足利家族，足利市地名流傳至今。



足利花卉公園

足利公園的地址：日本栃木縣足利市迫間町607號，足利公園占地8萬2千平方公尺，位於栃木縣西南部，由東京前往足利公園需二小時換三種電車。足利市有間日本最古老的學校，崇尚儒家精神，有間「饅阿寺」四周以土牆溝渠圍住，具有鎌倉時代(1192~1333)武家屋敷風貌。渡良瀨川(Watarasegawa)穿過足利市，栃木(Tochigi)縣的東方是茨城(Ibaraki)縣，西方是群馬(Gunma)縣、埼玉縣(Saitama)，北方緊臨福島縣(Fukushima)。

2019年4月28日筆者來到足利花卉公園，遊覽車可開抵入口處的大停車場，個人開車者須停於另外停車場，下車徒步走七分鐘才能到公園入口處購票。我們的運氣不錯，昨天的陰雨停了，28日早上是藍天白雲，入口處人來人往，滿滿的節慶氣氛，內心躍動，表情歡樂。足利市政府為了靈活有效的經營，成立了足利花卉公園株式會社，同時聘請塚本こなみ女士為園長，塚本女士是園藝專家，因為成功移植了一株百年的紫藤花，一炮而紅，此株紫藤成為鎮園之寶。(見圖及QR CODE)



白藤及牽牛花



紫藤花之王

紫藤(Wisteria)

豆科(蝶形花亞科)紫藤屬，一般觀賞是為長花紫藤，台灣嘉義瑞里觀光區的紫藤在3月中到3月底全開，而日本足利公園的紫藤則於4月底到5月中旬盛開。前往日本觀賞最好要規劃好時間。

足利花卉公園的紫藤

以150歲(2019年為止)的紫藤之王為主力，足利市花卉公園收留移入足利市各角落的各式紫藤、白藤(開白花)黃藤(開黃花)。當年「紫藤之王」要由早川農園(堀込町Hori Komi Michi)遷入目前的足利公園(迫間町)時，由1991年到1994年討論，沙盤推演三年，由塚本女士主持，在植物園藝界，移植百年紫藤花沒有成功的經驗，各方因素植物習性，養分的供給，土壤的改良，運送過程的交通皆列入考量後，1994年時機成熟，進行移植工程。



紫藤花架



紫藤花牆

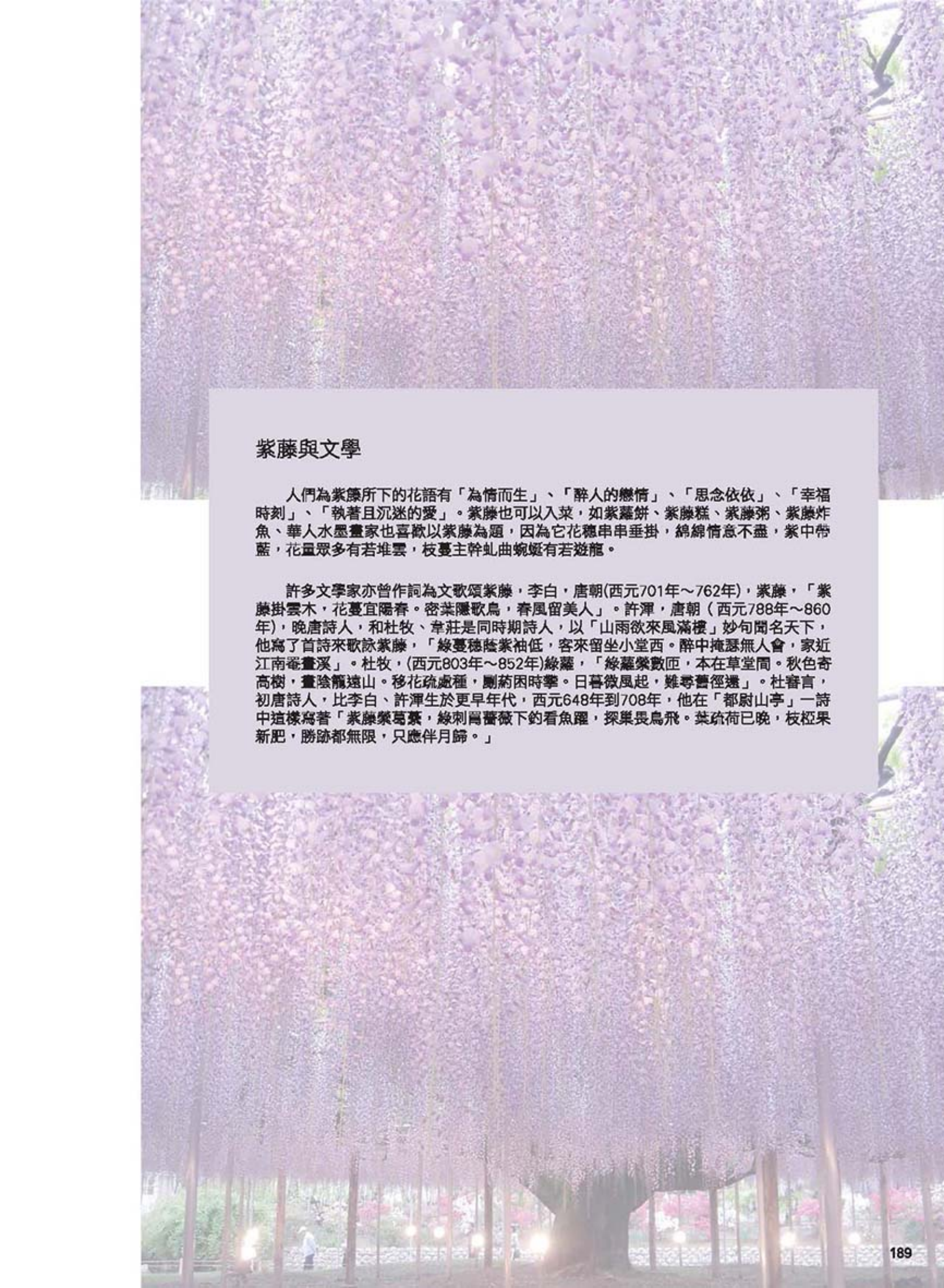


紫藤花叢

「紫藤花之王」在早川農場覆蓋的枝藤花架有600平方公尺，1994年6月將枝條修除，藤架面積減為72平方公尺，去除了8分之7的枝條，1994年秋天，再次縮減枝條棚架面積。1996年1月，挖取原生表地土壤去新移植地，淨化土壤，以活性炭，提高土壤的活力；相關的土壤達250公噸。1996年2月將脆弱的枝條細幹上石膏保護，這個作法靈感源自骨科醫師處理骨折病人「上石膏」固定。1996年2月，將72平方公尺的棚架及主要藤幹連同主幹下方土壤一起吊上聯結車，長12公尺，寬6公尺。由早川農場移到足利花卉公園有20公里，以時速30公里車速前進，平均每日前進5公里，2月15日、19日、22日、27日這四天當中，國道高速公路交通管制，禮讓「紫藤之王」前進，連結車的車頭還作了個大大的看板，寫著「藤輸送中」。終於到達足利花卉公園，「紫藤之王」再種下時，方位，東西南北皆與原來的生長地一模一樣，連早、中、晚陽光照射到紫藤的各個部位皆考慮週全，移植後2個月(即1996年4月底)。「紫藤之王」再發新芽。1997年4月足利花卉公園開幕，5月紫藤花於花架上再現美麗容顏，目前(2019年)花棚面積已達1000平方公尺，花棚會年年再擴展，足利公園這株「紫藤花之王」是目前世界最年長的記錄保持者，會活到幾百年，沒有歷史記錄。2019年止，此株「紫藤之王」150歲，百歲紫藤移植成功，方法、過程轟動了世界園藝界。總指揮塚本女士也成為日本園藝界的龍頭。

150歲的「紫藤花王」，主幹部木質化，「樹圍」有如成人之腰，受到圍籬保護，一般遊客無法入內丈量，老樹(老藤)皆有靈，有靈則帶神性，日本人在紫藤花王的保護區內的正前方蓋了一間小小神社，長寬高皆70公分，這使筆者聯想到台灣山區小徑上時常出現的小土地廟。又使我想起日本人在阿里山森林遊樂區所建「樹靈塔」。台灣人、日本人皆認為老植物有「靈」。紫藤花王的枝條以木架撐著，覆蓋的範圍有1000平方公尺左右。

足利花卉公園的紫藤涵蓋各種「藤齡」，有的只有一人高，一到花季(每年4月底)紫藤的綠葉幾乎不見，全株只有紫色的串花(見圖)。有片紫藤花牆，高8公尺，長20公尺，由14株紫藤連續種植成排組成，主幹皆有如成人腿粗(見圖)。有三處更將花架作成碟型天線狀，高約七公尺，寬約八公尺，他日紫藤長大將成另類紫藤觀賞形式。



紫藤與文學

人們為紫藤所下的花語有「為情而生」、「醉人的戀情」、「思念依依」、「幸福時刻」、「執著且沉迷的愛」。紫藤也可以入菜，如紫蘿餅、紫藤糕、紫藤粥、紫藤炸魚、華人水墨畫家也喜歡以紫藤為題，因為它花穗串串垂掛，綿綿情意不盡，紫中帶藍，花量眾多有若堆雲，枝蔓主幹虬曲蜿蜒有若遊龍。

許多文學家亦曾作詞為文歌頌紫藤，李白，唐朝(西元701年~762年)，紫藤，「紫藤掛雲木，花蔓宜陽春。密葉隱歌鳥，春風留美人」。許渾，唐朝(西元788年~860年)，晚唐詩人，和杜牧、韋莊是同時期詩人，以「山雨欲來風滿樓」妙句聞名天下，他寫了首詩來歌詠紫藤，「綠蔓穗蔭紫袖低，客來留坐小堂西。醉中掩瑟無人會，家近江南蜀畫溪」。杜牧，(西元803年~852年)綠蘿，「綠蘿繫數匝，本在草堂間。秋色寄高樹，晝陰籠遠山。移花疏處種，剗葯困時攀。日暮微風起，難尋舊徑還」。杜審言，初唐詩人，比李白、許渾生於更早年代，西元648年到708年，他在「都尉山亭」一詩中這樣寫著「紫藤繁葛藟，綠刺冒薔薇下釣看魚躍，探巢畏鳥飛。葉疏荷已晚，枝桠果新肥，勝跡都無限，只應伴月歸。」



白藤

足利公園在每年四月底除了有紫藤外，白藤也盛開，黃藤(黃色花朵)則要5月底才開始現蹤，一般遊客大多選擇探訪壯盛的紫藤與白藤。

公園管理組將白藤拾棵種在一起，形成白藤休息廊亭，可以遮陽但不能擋雨，廊亭下擺了四排坐椅，每排有五十個坐位，所以可坐約200人。廊亭位於公園正中央的小斜坡上，斜坡又挖了數個小小池，池中有圓形浮動花塢，花塢上種滿了矮牽牛花，紅的、白的、紫的、藍的，花色冶豔。

白藤花序下垂約50公分，坐於廊架下，可聞陣陣藤花香，令人想起唐朝公主的黃金頭飾「金步搖」，令人想起，古代華人皇帝的冠冕流蘇，令人想起慈禧太后「垂簾聽政」。另外一處則把白藤8棵種於橋旁形成白藤橋。「春風送清香，白藤處處垂。人聲雖鼎沸，心靜俱歡顏」。



足利公園紫藤花景迷人夢幻，2014年被CNN評選為世界十大夢幻旅遊景點之一。

最佳賞花期是在四月底至五月上旬之間，開花時序為粉紅紫藤、紫藤(大藤)、白藤到黃藤，漸次開花。通常紫藤到白藤的花期被認為最美、最壯觀，這時期的門票相對也最貴。



杜鵑花花海

足利公園的山坡上種了一整片杜鵑花，在紫藤花季時形成「杜鵑花」花海，花海內可以見到各種珍奇的品種，紫色帶白的品種類似蝴蝶蘭(見圖)。金黃色品種非常少見，又見一株兩色花品種。遠望走在杜鵑花小徑的人們，只見人頭湧動，不見人身，緩慢移動，有如蛙式游泳只露出頭部。在日本標示杜鵑花的漢字皆寫「躑躅」，頗有唐朝風韻，在華人的世界裏杜鵑花的古名就叫「躑躅」。

