

我在法國遇見merci

與旅居法國16年Kenlin的對談

— 綠能概念店

文・攝影 | 蔡佳祝

高雄醫師會誌副總編輯

蔡佳祝皮膚科診所院長

Anya Beauty & Health 院長

Used Book Café



距離上一次造訪巴黎已是六年前的事了，旅行之所以迷人，是因為時時充滿驚喜與不可預期性，這次舊地重遊，仍覺得這座城市裡有太多細節值得品味。就在旅程的最後一天，我們跟Ken見面，他來自高雄，畢業於高雄中學，已旅居在巴黎16年，在十七歲之前他與我算是同鄉，我們對居住在同一個城市可能有類似的成長記憶。規劃精緻旅遊、寫作、舞蹈、瑜珈教學都是他的專長，曾出版過《你家沙發借我睡》、《旅行的定義》、《巴黎症候群》等書，這樣的特質，巴黎的確非常適合他。

之所以寫這一篇，正是因為跟Ken見面的這一段無巧不巧的完全符合我正規劃的下一期刊物的主軸，或許這就是旅行中無心插柳的驚喜了。

我們在一家河粉店用過午餐後，步行出來不久就是加尼葉歌劇院 (Opera Garnier)，典雅雋永的新巴洛克建築是巴黎第九區的地標，是法國首屈一指的歌劇院，也是世界最大的歌劇表演場所，百貨、精品、高檔飯店環伺周圍，瀰漫著文藝而時尚的氛圍，而這幸好是我已完成購物名單之時，否則無法專注Ken要分享的事物，那無非更為可惜。

加尼葉歌劇院此時正逢閉館，不對外開放，但我們從紀念品店的一角可以一窺宏偉的入口大廳，而這當然是熟門熟路的Ken建議的。事實上，我們走入紀念品店是為了詢問「蜂蜜」，Ken告訴我們，法國的大城市有生產蜂蜜，是因為鄉村的植物有些受到農藥的汙染，城市裡的花卉反而倖免，加尼葉歌劇院就有出產自家蜂蜜，成為另類的熱門商品。這樣的概念，有別於傳統，很特別。只可惜現在不是生產季節，我了解已經有兩個成為第三度造訪加尼葉歌劇院的理由了－入內聽一場音樂與蜂蜜！



Le Marais

我們搭了地鐵來到位於巴黎四區的瑪黑區。Le Marais，法文沼澤之意。原為沼澤區，十二世紀聖僧兵團在此建造宮殿，十六世紀亨利四世在孚日廣場興建宮殿，從此瑪黑區成為皇室貴族的豪宅區，十七世紀路易十四遷都凡爾賽，瑪黑區輝煌不再，開始沒落。直到十九世紀猶太人遷居，才再度繁榮。現在則是藝術家、設計師聚集之地，各種特色小店與咖啡廳林立，隱身在瑪黑區巷弄，是巴黎BOBO族喜愛的生活圈。由於這裡地形不適合大規模施工而保有了十九世紀前巴黎的樣貌，有「老巴黎」之稱。我們走在寧靜的蜿蜒小巷，感受當地住宅的愜意；也路經熱鬧市集，一睹瑪黑區聞名的各種店面的風采。

Ken帶我們來到一家名為“Used Book Café”的咖啡館，這是屬於 merci 概念店的一個部門。很幸運的，靠窗的沙發區是空的，從Ken的表情我了解這是巴黎火紅的店，很多慕名而來的人，想必這是Ken的口袋名單。第一眼大概很難不注意到整面滿滿都是書本的牆，擺了一個可移動的梯子，很復古，表示這些書不只是擺飾品，是可被拿取閱讀的。雖然我相信對多數人而言，被超過五千本書圍繞的咖啡廳更是打卡拍照的好地方，拿書閱讀絕對是文青風格最佳的取鏡。Used Book Café 裡頭的書都是捐贈的二手書，這正好符合 merci 概念店的精神，有各種類別及語文的書籍，可以現場閱讀，也可以購買回家。

在這個晴朗的午后，沉浸在濃濃文藝氣息的咖啡館，輕啜著咖啡，一邊聽著 merci 這家店的故事。Ken的住所就在瑪黑區，也曾幫merci概念店寫過文章，他以在地人將所熟悉的美好事物帶給遠道而來的朋友，相信這種分享心情我們都似曾相識。很幸運的，我們能在這裡感受不同於觀光客的旅遊體驗。



我們坐的沙發區

從另一個角度看書牆





“Merci” 是法文“謝謝”的意思。這家複合式概念店隱身在一條小巷弄中，穿過小巷弄看到一處透天小花園，就是merci的門口。這是由一對經營兒童服飾的夫妻共同創立的，Bernard Cohen和Marie-France Cohen夫婦在1970年創立了高級童裝品牌Bonpoint，四十年來在世界各地擁有一百家分店，2009年已屆退休之齡的Cohen夫婦沒有退隱，反而成立了merci慈善概念店，並由成衣工廠改建而成，共有三層樓，結合了園藝、家居、文具與服裝等，在另一側設有咖啡廳Used Book Café，逛累了可以點杯espresso，在整面的書牆挑一本書，優雅的沉澱自我。

Merci 概念店結合了慈善公益與綠能環保，店內商品在公平貿易原則下生產，生產者沒有被不平等剝削，並以環保的方式製造「綠色商品」，貫徹對「人」與「地球」友善對待的理念。除去員工支出及進貨成本等基本開銷，merci 所有營利全部作為慈善用途，主要是捐給馬達加斯加島需要教育補助的貧困兒童。

店內的商品皆由能源回收再生而製成，舉凡家飾品、文具多所創意設計，讓人愛不釋手，待上一整天也無妨。儼然成為巴黎時尚男女的最愛。



merci 概念店十周年

門口前的小花園每季都有不同的設計，設計概念大多以綠能環保為主題。黃色卡車被綠樹及花朵包圍、木板打造的雞舍裡頭有著雞群、車牌寫著merci的紅色小汽車…等，巧妙的呼應概念店要表達的訴求和理念。我這次造訪遇到的是 merci 紅色小汽車車頂上放了數包垃圾袋，大概是提醒人們減少垃圾量、減少地球的負擔吧！

離開merci時，回頭看了掛在白色建築上的merci，我想這個字有多種含意：這家店對消費的人說謝謝、受到幫助的弱勢兒童對你說謝謝、我們也對自己說謝謝。

內容部分參考自 <https://magazine.chinatimes.com/cn/2rivers/20130805004335-300612>



林鴻麟

土生土長的台灣熟男
食量很大 卻始終有著標準身材
違背父母要他當醫生的冀望而讀了戲劇和電影
擁有留美大傳碩士學位
卻不務正業地跑去跳舞
喜歡美食 電影 閱讀 舞蹈和戲劇
更酷愛旅行
2003年在完成了叫好的連續三天五場演出後
毅然辭去大學講師的職務
並在跳蚤市場變賣所有家當
搬到巴黎去「住遊」
陰錯陽差成了巴黎第三大學體育系的學生
學校休假就去旅行
一年至少有四個月「在路上」
幾年來足跡幾乎遍及歐洲大小城市
以樂活運動的倡導者自居
要跟所有人分享savoir-vivre更快樂的生活態度



門。故事



最大的門－凱旋門



巴黎第四區－瑪黑區



巴黎第九區



蒙馬特畫家村



凡爾賽宮的一隅

我喜歡法國舊建築的門，一路走來，不時會與一道道各具特色的門擦身而過。樸實的、華麗的、多彩的，精緻的鑄鐵線條與厚實的木作刻印在斑駁的痕跡中，讓人想像著每一扇門後面的故事，與外面的世界又是如何的糾葛。

而今，它們仍被保留著，與這個世紀的巴黎同步呼吸，毫不違和的呈現它們的美。走入其中一扇門，裡面是個中庭，四周圍繞樓房，牆上攀延了些許綠葉，這是當地普遍的建築格式，在過去可能是貴族的居所，安靜的空氣中嗅得到一絲融合現代與過往的氣息。一座城市之所以偉大，奠基在歷史的軌跡上，歷史賦予城市故事、因而充滿生命脈絡。摩天大樓拔地而起不稀奇，善加保存歷史建築並融入現代城市中，懂得保有城市的底蘊，才令人讚嘆！