

音樂「頑」童 張正傑這樣「玩」音樂

音樂要走入生活 才有靈魂
音樂不是高高在上 脫勾現實
其實 音樂無非就是生活的一部分而已

文字及編排 / 蔡佳祝醫師
感謝張正傑提供照片 / 何宇苓醫師協助彙整



張正傑親子音樂會－牛肉麵 PK 義大利麵

除了精湛的琴藝外，張正傑也是美食家，
喜好品嚐料理及下廚，中西式料理皆有涉獵。
喜歡創意的他，
將音樂與美食結合做為音樂會的發想，
顯得活潑而有趣。

在屏東監獄為受刑人演出 2019.6



沒有佈景 只有音樂
體現音樂是心靈之鑰



張正傑受電影《特殊1995》
的啟發，從此陸續到監獄為
受刑人演出，至今已12次，
包括綠島、澎湖、桃園、
高雄等監獄。

張正傑與京劇大師朱陸豪
是配合多年的音樂夥伴，
將東西方音樂巧妙的結合，
激盪出不同的火花。

這次南下至屏東監獄為
受刑人演出前，張正傑一
如以往，幾周前就親自到
屏東監獄看場地，不論是在
何處、聽眾是何人，
他重視每一場的演出。

『我演奏左手受傷紀念曲這首曲子，
其實是要告訴他們，一個音樂家他的演奏生命都不見了，
真的差點不見了，可是我寫那首曲子告訴我自己，
我一定要站起來，我一定要再回來舞台上，
剛剛演奏那首曲子是告訴他們：你們也不該絕望。』－張正傑



金門坑道音樂節 2018.11

已邁入第十個年頭的金門坑道音樂節，張正傑在左手受傷後仍參與演出並擔任此活動的藝術總監。此次特別邀請台灣第一女高音林惠珍、「豫劇皇后」王海玲、「神笛公主」吳佳蓁參加演出。聽眾在翟山坑道體驗了難得的天籟人聲、琴聲。



在高雄捷運美麗島站為身障者的公益演出

張正傑之所以選擇捷運美麗島站，背後的洋蔥是考慮到輪椅族搭乘捷運出站後的便利性及可近性，加上美麗島站的空間相對大於其他捷運站，適合做為公共演出場地。



國寶捷運處女秀 在桃園捷運車廂、與日本阪神聯名列車上演出

「頑」&「玩」
同樣都有更深沉的意義
「頑」是笑看人間，喜怒於彈指間化無形
「玩」是遊戲人間，凡事處於樂趣中才好
這是一種境界，是隨歲月增長的體悟
生活處處皆通此
又何止於音樂呢？