

MUSIC FESTIVAL IN KENTING

墾丁龍磐 音樂節

大提琴家張正傑
龍磐公園音樂會之發想

墾丁 臺灣最美的海
龍磐 墾丁最浪漫的地方
不應該因為一盤滷味而沒落……

「墾丁不應該因為一盤滷味而沒落，這裡有台灣最美的一片海，是我第二個家。」說這句話時，眼神中透露出堅定而深摯的光芒，讓我深深被地大提琴家張正傑愛台灣的心所感動。

去年七月剛結束柏林十二把大提琴音樂會的張正傑，馬上南下墾丁跟著墾管處處長，四處在墾丁找尋適合的音樂會地點，怎麼看就是覺得少了點東西，這些地點不夠讓他感動。「我們去龍磐草原看看吧？」處長直呼不可能啦，風那麼大又沒遮蔽物的龍磐，怎麼可能用來作為演奏古典音樂的舞台呢？張正傑的心裡面，最愛的就是墾丁的海，龍磐草原居高臨下的壯麗風光，三片海洋合而為一的特殊景致，浮現在這個點子王腦海中的，不就是歌劇院最天然的佈景，不就是最能展現墾丁的最佳舞台嗎？加上天然可供席地而坐的草皮，這才是能讓大家感到震撼的最好地點啊！

時間呢？訂在甚麼時候好？暑假太熱，九月落山風無法演奏，十月份試著在龍磐演奏時，連弓都被風吹得飛起來了。冬天不行，梅雨季也不行，最好的似乎是春天的五月。總算訂下了五月十一日時，張正傑又擔心隔天是母親節，會不會影響大家出席的意願呢？事實證明，只用了開演前短短的十二天宣傳期，僅靠一場記者會跟臉書粉絲真的貼文，瞬間獲得了兩千人的高點擊率跟轉貼率，也稍稍撫平了原本擔心的情緒。剩下的成敗，似乎要依靠老天爺賣不賣這個臉，開始輪流到三家香火鼎盛的廟宇拜拜的他，還跟氣象專家討論研究，就是希望求得個好天氣。當天就是這麼個沒下雨，不算太熱，風也不算大的最佳演奏天氣了。演奏前兩小時就開始有人入場，三三兩兩席地而坐，跟彼此不認識的臨座也聊了起來，愉快熱絡的氣氛非常讓人感動。

當弦樂四重奏的音樂一起，由女高音蔣啟真及次女中音翁若珮，男高音王典，男中低音丁一憲，帶領著大家在這麼天然的歌劇院中享受「卡門」，「杜蘭朵公主」到「茶花女」等多首經典片段，所有人如癡如醉，徜徉在這墾丁的海天一色當中。雖然強力的風切聲讓演奏家們吃盡苦頭，風大到演出者的髮夾再多也夾不住紛飛的頭髮，為了讓譜架不被吹走，每支譜架下面都打了釘子，可以插入草原固定，也因為如此，音樂家們隨著陽光的位移，為了找尋惟一遮陽棚的陰影，還要自己主動移動自己的座位，搬動自己的譜架，每搬動一次，就要用力往泥土中插下譜架的釘子才不致於飛走。聽起來有些慌亂，但或許是現場的情緒太亢奮，觀眾太熱情使然，音樂家們越表演越起勁，反而有一種你唱得很大聲，我要比你更大聲的較勁氛圍，聽眾們安可聲不斷，大家都盡情地釋放自己的情感，讓人終身難忘。

墾丁一直是張正傑心目中邀請外國友人造訪台灣時必到的景點之一，當新聞媒體以斗大的字體報導墾丁滷味的高價，牽連出的效應餘波盪漾久久不能散去，讓墾丁的觀光受到國人質疑而一落千丈時，讓他心疼不已，長久以來想在墾丁辦音樂會的念頭立馬化為行動，也讓龍磐草原音樂會一戰成名，成功地用音樂會來展現墾丁純淨的美麗。張正傑說，這只是第一年，明年，後年，大後年，只要大家支持喜歡，墾丁的龍磐音樂會會一直辦下去！

國境之南的海景 音樂饗宴



文字 / 蔡佳祝

蔡佳祝皮膚科診所 院長
Anya Beauty & Health 院長
高雄醫誌副總編輯



攝影 / 許祐愷

現就讀於英國伯明罕大學
醫學系

今年五月在國境之南－墾丁，留下了一場瑰麗的音樂饗宴。台灣知名大提琴家張正傑對墾丁獨特景觀的熱愛，促成了這場海景音樂會，成為最大推手。為了找尋適合地點，張正傑多次到墾丁探訪，最後龍磐公園雀屏中選，造就了這場首創的露天海景歌劇演出，由屏東縣政府主辦、屏東縣政府文化處及墾丁國家公園管理處承辦、弦外之音團執行。

龍磐公園擁有絕佳的天然景觀，

遼闊的草皮、無邊際海景、蒼穹是藍天白雲、遠有山景相襯。具有相當充裕的空間做為演出平台及聽眾容納。

唯一美中不足的是「風」，此處素來風大，是演出者最需要克服的挑戰。

雖然避開落山風的季節，仍無法百分百控制天然因素，一流的音樂家站在這塊土地上，

琴聲、歌聲不透過任何科技加持，

直接而自然的繚繞在天地間，彷彿透過了大自然的揚聲器，美聲成了深沉而巨大的能量滲透到每一個空間角落，

若以音響審視角度來看，

此時再也無須想到音深、音質、定位這些匠氣話題，

人與大自然結合的另一種鬼斧神工徹底展現，

此刻Hi-End已不在思緒範圍內。

無疑的，這場以草原為舞台、太平洋為背景的表演已經寫下令人驚豔的一頁！

演出曲目

莫札特：費加洛婚禮序曲

比 才：鬥牛士之歌，選自歌劇【卡門】

比 才：愛情像小鳥，選自歌劇【卡門】

普契尼：公主徹夜未眠，選自歌劇【杜蘭朵公主】

小約翰史特勞斯：親愛的侯爵陛下，選自歌劇【蝙蝠】

雷 哈：圓舞曲，選自歌劇【風流寡婦】

威爾第：飲酒歌，選自歌劇【茶花女】

羅西尼：我聽到一屢聲音、好事者之歌，選自【塞爾維亞理髮師】

女 高 音 蔣啟真

次女高音 翁若珮

男 高 音 王 典

男中低音 丁一憲

大 提 琴 張正傑

小 提 琴 林天吉

小 提 琴 張芝庭

中 提 琴 徐曉虹

女高音蔣啟真
清亮歌聲搭配豐富的肢體動作相當到位



因應歌曲情節，
演出者以道具增添生動感與趣味

演唱曲目：塞爾維亞的理髮師



許祐愷Steven Hsu · 攝



許祐愷Steven Hsu · 攝



次女高音翁若珮

在風勢挑戰下，依然展現高度演唱實力，
聲音豐厚穩定



如同大提琴家張正傑所言，
走出封閉的歌劇院聆聽音樂，
不用身著華服、拘泥於姿勢、受限於身分，
每個人都可以盡情享受音樂帶來的美好，
而且是由一流的音樂家來詮釋！



許祐愷Steven Hsu · 攝



演出者與聽眾現場近距離互動，
打破了歌劇院舞臺的藩籬，歌劇變得更有可近性
歌劇原本就是生活的寫照，反應人間故事而生，
這樣的演出方式反而更為貼近本質。



許祐愷Steven Hsu · 攝

有些人選擇面對大海席地而坐，
人群和演出場景就暫時拋開吧！
一覽眼前美景，耳朵享受著美聲洗禮，
想必更能過濾干擾，心神領會，
還有什麼樣的環繞音響能勝過這個呢？



樂聲悠揚下的美景
靜靜的躺在那兒，
我的心也想跟著沉澱，
不再起漣漪



後記

五月與許傳賢醫師闔家共遊墾丁，適逢此次墾丁龍磐音樂節，共同分享了音樂的感動、田園villa的恬靜與後壁湖的海底景觀。許醫師的公子－許祐愷Steven Hsu帶著近期剛購入的攝影設備，正跨出對攝影世界探索的第一步。再沒有比年輕更好的本錢，我的父親不再年輕，但對攝影卻有無比的熱愛，這讓我想起年輕與年長這兩個世代，對理想保有熱情，就是共同的生活語彙。

許醫師在路竹開業多年有成，一家人充滿正能量，孩子在薰陶之下，也都相當優秀，成熟而獨立。Steven與Stephanie兩兄妹目前皆於英國就讀醫學院，皆以極其優異的成績在台灣發出申請而成功錄取。我看到年輕的好，更看到積極作為的無限可能性。「國境之南的海景音樂饗宴」是一篇分享，亦是珍貴情誼的紀錄。

