

波羅地海三小國



沈茂昌 醫師

高雄醫學大學附設醫院顧問醫師
市立聯合醫院特約醫師

波羅地海三小國指的是北歐波羅地海東岸的愛沙尼亞、拉脫維亞和立陶宛三個國家，因其地理和歷史具有很大的相似性，在國際上經常將其一起稱呼，三國面積都不大，約各為台灣的1.2到1.8倍，三國人口加起來才600多萬，國家小又位處於法、德、俄等野心強國間的戰略要衝之地，大國紛爭一起，便遭池魚之殃，家園屢被侵佔，多次改旗換幟，1989年三國人民共200萬人站出來，手牽手拉成人龍，抗議蘇聯佔領，並爭取獨立，台灣2004的「228百萬人牽手護台灣」，230萬人站出來手牽手從基隆和平島到屏東昌隆，其靈感就來自此活動，他們的活動有一條主題曲；「覺醒吧！波羅地海」，我們也有「伊是咱的寶貝」。

2015年6月10日從高雄經香港搭乘俄羅斯航空直達莫斯科，再轉機到立陶宛首都維爾紐斯，首次搭乘俄羅斯航空，機上服務不敢恭維，飛行時間10小時，兩頓簡單餐點，其中只一餐供應一次葡萄酒，搭過無數長程航機，首次遇到，有點意外。在莫斯科等候轉機還有點時間，隨便去逛了一下免稅店，最少有十幾間，其中最具規模的一家，店員向我推薦擺在最明顯位置的伏特加Kremlin Award和 Beluga兩種品牌，我四處看了一下，每家訂價都不一樣，這兩款500cc裝的，訂價從20~26歐元都有，店面越豪華定價越高，幾年前在烏茲別克曾喝過頂級伏特加，滋味難忘，台灣少見真正頂級俄羅斯伏特加，價錢還可以，買了兩瓶在旅途中享受，抵達維爾紐斯時夜已深。

D2(6/11)參觀建於1400年，是東歐地區唯一一座水上城堡，建造於湖中央的特拉凱古堡（圖1），由小木橋連接兩岸，現已建成為博物館，展示城堡歷史，尤其是修建過程，城堡內的廣場有身著盔甲的武士在表演決鬥對打，當年(1962)還在蘇聯統治之下，年久失修的紅色城堡要修建，所需大筆經費，靠走後門賄賂蘇聯領導人才獲得，導遊說這全因當時領導的遠見，才有今日之美麗古堡。



圖1：湖中的特拉凱古堡

維爾紐斯不大，但單單小小的舊城就有40多座教堂，天主教、東正教、基督教、猶太教等和諧共存，該市曾經擁有極大數目的猶太人，而且是全世界學習摩西五經的中心，而有「立陶宛的耶路撒冷」之稱。市內將近1500座建築物，分別建於幾個世紀，雖然以全歐洲最大的巴洛克舊城著稱，其他還有許多哥德，文藝復興，新古典主義式等不同風格的建築，互相輝映，於1994被列入世界遺產名單。

建於1579的維爾紐斯大學，是導遊小薇小姐的母校，因此在此多逗留一些時間，她是該校亞洲文化系畢業，現仍在此上班擔任行政工作，偶爾兼差當導遊，曾留學上海中文系3年，華語沒話說。校區隔條馬路，就是總統府，現在是女總統當政，她指著總統府前的國旗說，她很高興看到國旗在其上飄揚，總統府多年來幾易其手，1812拿破崙征俄時就駐紮於此，拿破崙兵敗撤退，俄軍反攻時，也以此地為指揮部，二戰時德軍進攻蘇俄，這裡是前進指揮所，小國家又位處於眾野心大國間的要衝之地，真是悲哀，第一次大戰前立陶宛為俄國佔領，一戰時被德國佔領，戰後又被俄國佔領，二戰時德國再佔領，戰後又再被俄國佔領，短期內5度異手，直至1991獨立，三小國都有相同的命運，導遊說到這裡，不勝感慨。

維爾紐斯還有一個舉世聞名的景點，就是大教堂廣場（圖2）地面上的一塊標地上有stebuklas（意思是奇蹟）字樣的地磚（圖3），1989三國人民，站出來手牽手從維爾紐斯經過里加到達塔林，抗議蘇聯佔領，爭取獨立，起點就是這塊地磚，據說只要踩著地磚轉一圈，所有願望都會實現，三小國爭取獨立的奮鬥精神值得台灣借鏡。

漫步在舊城中，處處都是賞心悅目的建築，印象最深刻的是聖安娜教堂，是建於15世紀的羅馬天主教堂，融合了華麗的哥德式和磚造的哥德式建築風格的紅色教堂（圖4），是維爾紐斯的地標建築，被列入世界文化遺產，因為太漂亮，當年拿破崙看到它時，還說要把教堂放在手掌心帶回去。



圖2：維爾紐斯大教堂廣場



圖3：廣場地面一塊標有stebuklas 字樣的地磚



圖4：聖安娜教堂



圖5：十字架山

D3乘車離開立陶宛前往拉脫維亞的首都里加時，途中經過一座插滿無數形狀各異，大小不一的十字架小丘，十字架山（圖5），1831年一場抗俄革命後，立陶宛人開始在此插上十字架，悼念一些找不到屍首的先烈們，1960年代，蘇維埃政府不斷試圖消滅這股風潮，甚至出動堆土機企圖將小山丘剷為平地，都未能如願，1993教宗聖若望保祿二世造訪十字架山，宣告這裡是一個祈求和平、愛與犧牲的地方，此地成了著名的觀光聖地，如果你也想留下一個，旁邊一家商店專賣十字架，大小俱有。

里加在建築方面可說是一座建築博物館，舊城區保留了完整的中世紀各時期的建築，從哥德、文藝復興到巴洛克都看得到，但比較特別的是19世紀末出了幾位建築大師如Mikhail Eisenstein，在市中心發展出獨一無二的新藝術建築，導遊迫不及待，首先就帶我們去阿爾伯特街及伊莉沙白街去欣賞大師的作品，那些裝飾著包括各種表情的人頭、怪獸面具、詭異圖像的華麗建築（圖6）還有其背後的故事，令人耳目一新。這樣豐富的文化，當然會入選為世界文化遺產（UNESCO 1997）。



圖6：裝飾著各種人頭、怪獸的建築

中世紀古城區中，最具紀念性的建築當屬這棟位於市政廳對面的黑人頭之屋（圖7），是由一群還沒有資格進入大基爾特之屋（同業行會）的商人組織的會址，組織成員大都是外國人，又多數是單身，另外他們也都是基督的信徒，他們信奉聖摩里西斯這位黑人武士，其人頭成了黑人頭兄弟會徽章上的圖騰，黑人頭兄弟會組織，最早是1399出現在愛沙尼亞的塔林，現在那裡也有同樣的黑人頭商會組織，取名為黑人頭最主要是舊約聖經記載，黑人武士聖摩里西斯是基督教的殉道者，他們相信黑人頭是守護神，也是吉祥物，他的聖像成了黑人頭兄弟會組織的徽章。舊城區中還有很多興味盎然的建築，每一幢背後都有一個有趣的故事，例如：貓之屋，一位極富有的德國貿易商被拒絕加入聲望極高的大基爾特之屋（同業公會），為了報復，他在公會附近蓋了這幢豪宅，並在屋頂的兩個高塔尖端各擺上一隻發怒的貓，高高舉起尾巴，屁股對準大基爾特之屋，為此雙方告上法庭，此建築成了舊城區最知名的逗趣景點，里加有景點名「三兄弟」，塔林也相對有「三姊妹」，三兄弟指的是三幢緊緊相連，却不同年代的民宅，三幢分別建於15，17和18世紀，房子特點是窗戶都很小，因為當時課徵「窗戶稅」，窗戶愈越大，稅愈高。三姊妹也是三幢緊連的中世紀商人民宅，現已改建為飯店。



圖7：黑人頭之屋



圖8：古城牆及塔樓



圖9：亞歷山大涅夫斯基大教堂



圖10：圖波姆皮城堡（國會大廈）

D4再往北到愛沙尼亞的首都－塔林，舊城區（UNESCO 1997）可見長達1900公尺的古城牆及26個塔樓（圖8），曾是世界最高建築（159公尺）的聖奧拉夫教堂，還有全歐洲最古老的藥房，1422開張迄今，仍在營業，亞歷山大涅夫斯基大教堂（圖9）是在19世紀末亞歷山大三世和尼古拉二世時所建，是塔林最大，也最宏偉的穹頂式教堂。屬於傳統俄羅斯式洋蔥圓頂建築。圖波姆皮城堡（國會大廈）是塔林留存迄今最古老，也最雄偉的建築（圖10），挺立於陡峭的石灰岩海岸邊，每當外來的征服者打敗愛沙尼亞後，都以此城堡為權利統治的象徵，當地導遊（中文名字王小一）說，他們全國兵力才幾千人，與俄國為鄰，一點也不放心。

波羅地海三小國位居強國間的要衝，都同樣有被統來統去的傷心歷史，好不容易蘇聯解體，抓緊時機獨立，但對蘇俄這個強鄰仍深具戒心，只好加入西方組織尋求保護，三小國的首都，城市規模都不很大，玲瓏精緻，可以散步走透透，人民都很友善，非常適合自助旅遊，悠遊其中，可以細心品味其小城風情。