

親愛的人啊！妳在何方？

蘇燕德醫師

蘇燕德診所

『浮生六記』和『看護愛妻的鬥病日記』。二本書的作者，思念愛妻傷心恆逾，就像文學家劉半農失去所愛的人，他的詩愁悶的唱著，「枯樹在冷風中搖，野火在暮色中燒。啊！西天還有些殘霞，教我如何不想她？」。

沈三白的愛妻「芸娘」眉目清秀，溫柔聰慧，身材窈窕，顧盼之間神采動人，素妝的打扮清麗脫俗，她腳上穿著一雙自己縫製的鞋，楚楚動人。沈三白遇上了聰慧美麗的佳人，欣然的告訴了母親說「若為兒擇婦非芸姊不娶」，母親也喜歡她的乖巧柔順，即刻答應了這門婚事。

沈三白世居蘇州名園的滄浪亭畔，偕愛妻在亭中酌茶吟詩，亭外星光萬點山岳沈穆，草叢唧唧螢火亂飛，倚牖望外一輪明月浸在水上，微波漣漪，輕風撲面風生袖底，心裡舒坦著，彷彿天地間為他倆而設的，三白燃起了熾熱的感情，扶擁著妻子說道：『手牽手，快樂活到老』。

婚後的芸娘，平常過著他畫我

繡的閨房之樂，三白讚賞她精巧的手藝，每件繡製的衣物配上花草蟲鳥的生動圖樣，都是經過一番巧思，手工十分細緻。他喜歡她的柔媚和聰慧，彷彿血液中有一股暖流在心窩裡迴旋著，這對天真的夫妻擺脫了封建社會的束縛，毅然嚮往於大自然旖旎風光，暢遊名山勝蹟以增長見聞，還有賞心悅目於百花草蟲上，綜和了這些形象，三白著墨在書畫上和芸娘精巧的繡製，他的文章充滿著詩情畫意，以及她細緻的繡製生動活潑的圖案，三白寫萬年橋的江橋暮色「霞映橋紅，煙籠柳暗，銀蟾欲上，漁火滿江」宛如一幅江橋暮色圖，嫣然呈現出暮色中美麗景緻。貧困臥病中的芸娘答應人家，辛苦的繡出一部令人愛不釋手的心經。

沈三白喜歡她的聰慧柔媚善解人意，他說「自此耳鬢相磨親同形影，愛戀之情有不可以言語形容者」但相愛之深卻為她遭受無妄之災，應允丈夫為公公物色小妾，未果，先後得罪了翁姑，晴天霹靂下，狠心的把她逐

出家門，女兒親眼看著媽媽的慘狀，拉著她不讓她走，芸娘安慰他們說到：「媽媽走了，你們姐弟二人彼此互相照顧，一定要堅強，媽媽太癡情命又苦，其實我已盡了一片孝心，使不上力才被迫離開了家，我跟爸爸相依為命，等待爺爺氣消了，了解我的無辜我們還會重聚在一起」。

天色微明，屋外的公雞啼唱，孩子眼睜睜的看著母親啜泣離家的背影，兒子逢森心中似有不詳的預兆，急忙大聲的喊叫：「啊！媽媽不回來了」。

離家之後，這對夫妻生活顛沛窮困，芸娘只怪自己命苦，遭致飢寒交迫而罹病，她的病情一天比一天沉重，生命瀕臨垂危的時候，她嚥下了最後的一口氣，還深深的愛著她的丈夫，並關心著家中的後事，她囑咐說道：「昔一粥而聚，今一粥而散，我的死，親心定可挽回，堂上年事已高，早日回家孝敬父母和咱們的子女，扛起責任重整家園」。她哽咽地說「我看到天上閃耀的星光，爹娘向我招手接我回去」。嗚呼！三白嚙著眼淚感慨嘆萬千，「曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲」，失去了她有誰還能讓我傾慕著呢？又有誰還能了解我們分開的痛苦？

垣添醫師擔任住院醫師時，認

識了昭子小姐，覺得她氣質高雅聰明伶俐，一身素雅清麗的打扮，她是標緻和嫵媚的。自從認識之後彼此惺惺相惜，相愛的感情如電流竄過，熊熊之火持續燃燒著，雖然大他十二歲，正與前夫分居，經過一番冷靜的思考，共度一生的信念從未動搖過，他二十六歲時結婚妻子已經是三十八歲的中年婦人。結婚後他進入都立豐島醫院擔任泌尿科住院醫師，整天忙於診療和開刀，在家務上菲薄的收入得靠妻子拿捏得宜，她持家有序，家裡佈置的十分雅致和溫馨，晚餐後卸下勞心的醫務，舒坦著欣賞妻子精湛的舞技，修長的身材翩翩起舞，彷彿花蝶撲動美麗的雙翅，穿梭在花叢間，休假中相偕參加水上活動和爬山健行的樂趣。有時候醫療上的糾紛她主動的協助排解，特殊的個案借重她的英文造詣打成的論文發表在美國專業雜誌上，獲得了殊榮。垣添醫師觀察本國人罹患前列腺癌的人愈來愈多，為了實現理想和抱負於是遠赴美國取經，他到梅約醫學中心 (Mayo Clinic) 跟隨全美首屈一指的前列腺癌專家羅伯特 .P. 邁爾斯 (Robert P. Myers) 學習前列腺切除術，終於功成名就，成為日本最出色的治療前列腺癌的專家。

在人生的舞台上總有謝幕之時，昭子七十歲時得了肺腺癌，它的復發

率甚高，垣添醫師便立即替她開刀切除肺部癌細胞的部位，並做淋巴腺廓清手術以及放射線治療，每年仍須定期檢查，不幸在六年後癌症復發得了肺小細胞肺癌，可確定的是原始病灶的發作，推斷她年輕時罹患膠原病有關，至今仍繼續服用類固醇的緣故，它影響了免疫功能，導致肺部惡性腫瘤復發。

昭子忍受痛苦接受昂貴的陽子線放射線治療和治療小細胞的肺癌的Cisplatin 與 Etoposide 兩種抗癌劑，但只能暫時抑制癌細胞而已，最後還得使用 LINAC 儀器的放射線照射右肺門淋巴結的病灶，不久之後惡性腫瘤轉移到全身，恒添醫師心裡有數，妻子的不祥之兆，生命即將走到人生的盡頭。臨終前她要求回家。她已躺在床上奄奄一息，完全失去了意識，幾乎是昏迷狀態，突然間她眼睜睜的看著守護在身旁的丈夫，吃力的緊握他的手，咽出細微的聲音：「謝謝你」從此永別了。

自從妻子死後，萬籟極寂靜的深夜裡，睡夢中浮現她蒼白瘦削的臉上，一對憂傷的眼神張惶著，難過的如一根針扎在心窩裡，為何自己束手無策，竟讓惡瘤奪取心愛寶貝的生命，那段時間他身心俱疲消沉的酗酒中度日，直到重遊奧日光，徒步在深

山中探幽，瀑布直洩而下，它受陽光的暉映呈現弧形的彩虹，綻放出色彩繽紛的水氣，突然出現一隻青斑蝶飛旋在身旁，牠輕盈撲動著翅膀，彷彿是愛妻的舞姿，啊！妻子的靈魂仍在守護他，囑咐他要振作，不必氣餒，不再猶豫，發揮人道的精神，完成志業去拯救更多的人。

恒添醫師開始展開救贖行動，妻子的死使他痛定思痛，全面性的制定抗癌對策，它嚴謹的像是一層防護網，滴水不漏，無懈可擊，抗癌的對策必須從預防、篩檢、治療、安寧照護、居家看護方向著手，目前恒添醫師完整建構出日本癌症的架構仍在努力中。

兩位作者的妻子，同樣是可愛的女人又是風韻的麗人，她們是聰慧善良溫和的，深深地愛著丈夫，處在艱苦的逆境中，不怨懟，忍悲含恨，心地之泰然至死無憾。

TOO GOOD AT GOODBYES

這是一首很美的搖滾樂曲，山姆·史密斯 (Sam Smith)

失落的感情擱在心中，揮之不去的陰影難以釋懷…

民國 102 年一月我寫了一篇文章
“親愛的人妳在何方？”

沈三白（浮生六記）非常愧疚未盡責任去護著她，妻子死了，從此溫

暖的家破碎了，夢靨和悲淒一直滋擾著他。

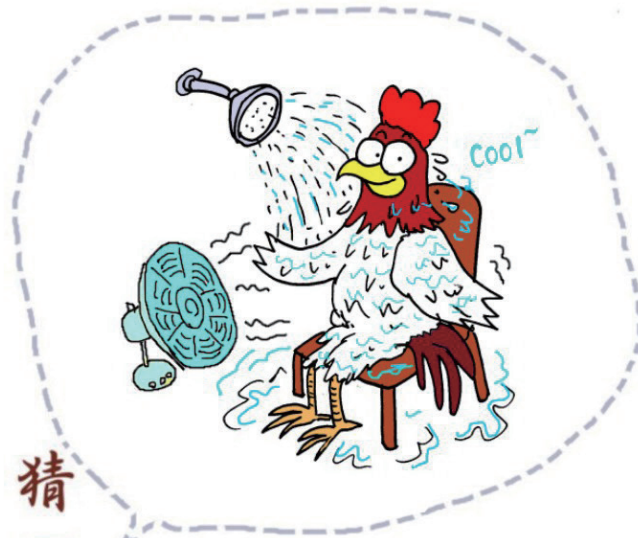
山姆·史密斯(Sam Smith)唱這一首《擅長告別》(Too Good At Goodbyes)，發片當天即登上五十七國iTunes冠軍，唱出他經歷的一段感情，呈現了失去愛情的感傷和悲痛。

它是一首抒情搖滾樂，Sam Smith的豐富感情，聲音輕柔嗓音高亢婉轉，流露出失去愛情的悲淒和感傷。

山姆·史密斯高亢的聲音唱主旋律，婉轉清晰，詠嘆著感情失落的心

碎和悲淒。好幾位歌手相繼獻唱這首歌，Sam Smith技高一籌，唱出壓抑在心中的幽怨情思。

山姆·史密斯在感情上的挫折，著實令人想起沈三白(浮生六記)和恆添醫師都是因為妻子的死傷心欲絕，可愛的家破碎了，再也無法重溫舊夢，雖然不同的時空背景，他們對情愛的感受如出一轍，泣血成書的文學作品有感而發之，愛的小築需要長期的培養，感情的火花不會澆熄的，呼籲人們執子之手白頭偕老。



猜
一
成
語

難度:☆☆☆

鳥博士の百目猜成語

◎答案在圖中某處

作者／詹皓凱醫師

答案：坐濕涼雞——坐失良機