

# 英國湖區逍遙遊

吳玉心醫師 杏霖眼科診所

數年前即曾造訪湖區，小火車一探原野、遊艇盡覽 Windermere 湖上風光，以為已將此地精華「打包」得差不多了，完全沒料到在 2015 年舊地重遊時，又有新體驗。先說 50 人豪華大巴鑽入湖區小徑，卻三番兩次在轉彎處打結，便令人覺得不尋常——大概旅遊團不常深入這條路線。司機耐著性子在小路、民房間找路穿梭，時而得暫停、倒退嚙再前進，正好讓我有餘暇捕捉牆面上攀爬的黃玫瑰或具特色的鐵格窗。

正納悶著，路上已碰過潺潺溪流，怎麼遲遲未見主角？正當此時，領隊終於宣布湖區第三大湖巴特米爾〈Butter mere〉到了！策劃者獨具匠心的安排，這個景點幽僻到只有兩間小旅館，到訪當日，不要說旅遊團，就連英國本地遊人也不多。沿放牧小道，行經幾戶花木扶疏的人家，走過大片草原，遠山映藍天，小道上撞見的不是愛爾蘭常見的黑面羊，這兒的羊咩咩身穿黑外套、羊臉羊腳卻是白的！同伴熱誠地對準首次見識到的羊

隻猛拍，驚得它們又閃又跳，只差沒叫出「麥擱ㄟ一、〈攝〉啊！」

走近湖畔，瞬間無言，巴特米爾是高山環繞中閃亮的鏡面湖，山景靜躺在水面，湖畔樹木亦倒映在琉璃般湖水中，就連倒下的樹幹其橫斷面居然巧奪天工地呈現花瓣形狀，便就地堆放著成了天然的座椅。光線在湖面，湖畔逡巡變幻，那份寧謐和深邃優美，無法言傳。近岸邊淺水處，清澈到水中石塊歷歷可見。湖水分支往外流竄成小河流，在小溪流上方，簡陋的木橋就跨在樹之間，日光在樹梢被打散後帶著些微彩虹光芒，再落到溪面成了令人眼花的閃跳銀幣。耳畔友伴們興奮拍照的歡呼聲漸漸漸遠，放下相機發呆半晌，只願常在此山中。

回程遇見更多大羊帶小羊，鮮的是小羊全身黑如墨炭，母羊卻白臉白腳，母子檔相映成趣，偶遇趕牛的當地人，溫馴的牛隻及活潑的邊境牧羊犬落落大方地面對鏡頭，主人一旁得意地微笑，彷彿山居樂無窮。行經來時路程，這下才有閒心發現道旁石板小屋，石塊堆疊而成的矮牆、錯落在其間的庭花叢樹，處處都蘊藏著超卓美景，不負湖區盛名。

晚上下榻於巴特米爾湖畔 The Lodore Falls Hotel，是湖區內頗具規模的莊園飯店，原屬於貴族之家，全盛時期育有 30 多隻狗，後面山中有一道瀑布，此旅館因緊臨著巴特米爾湖畔，是以景觀聞名的熱門住宿之處。才下車，見到前庭怒放的粉紅杜鵑，翠綠草皮上的雕花座椅，顧不得行李



巴特米爾湖畔 Lodore Falls Hotel



母羊帶小羊

尚未處理，先把這份英式庭園的優雅攝錄下來再說囉！導遊好說歹說要大夥先進餐廳，侍者等著上菜了。然而坐在餐廳，面向著開闊的觀景窗，心中好焦急：陽光一點一滴消逝中，我湖畔還沒去看夠呢！匆匆用完豐盛的晚餐就和同伴們沿飯店後方小路，穿過一小片羊兒盤踞的草地，湖水便在望了。

原來這就是湖區的魅力所在，一片清朗暮色之中，湖水柔媚地向四方展開。遠方的山頭勾勒出一道如畫般的稜線。碼頭是簡單的木條木柱建構，但「港」中也停放數艘小船，小灘沙地上更架著成排彩虹色澤的獨木舟，湖面上水鳥不時發出鳴叫聲，湖水輕拍岸邊發出輕響，在這樣的時空裏，旅人就融入畫中了。天色漸暗，

已是晚間 10：30 左右，夜色下，遠山漸成了輪廓，夕陽則成了主角，艷紅、粉藍，繼而朱紅、淡黃，湖水也由亮藍而深紫。氣溫陡降，凍徹人心，不得不轉回旅館。旅舍走廊燈全亮，在暗夜中彷彿如節慶般燦爛，由窗外望入交誼廳，好溫暖舒適的感覺。

第二天出發至另一大湖 Grasmere〈鏡湖〉拜訪詩人威廉華茲華斯〈Words Worth〉在湖區的住處，華茲華斯和克拉瑞滋等人被稱為湖區詩人，文筆樸素清新，水仙是其浪漫主義詩歌代表作，其故居名為 Dove Cottage〈鴿舍〉。在去程途中，地導 David 吟誦詩人的代表作“水仙”這首詩，「我然漫遊，像似浮雲一片…驀地裏瞥見金黃色水仙……像銀河繁星連綿……水仙靈光照亮心眼，孤寂中福星顯現，我心充滿喜悅，隨水仙起舞」果然，如夢似幻，令人覺得真就是湖區氛圍培養出來的文化。詩人鍾愛此地風景，一住五十年不思遷移，終老於此，那是怎樣的一往無悔啊！順著路旁標示往前走，沿路大多是石板牆小屋，古意盎然，屋頂有的是小閣樓，有的頂著石煙囪，藍天

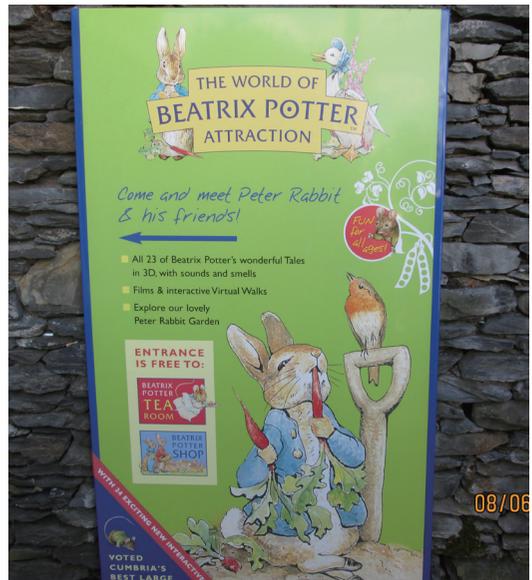
不時有飛鳥滑過。不多久 Dove Cottage 到了，一棟白牆覆著瓦片，有彩色稜格窗的二層樓房，牆面攀爬著樹藤，壁角成串藤花星星點點，生趣蓬勃。行程沒有安排入內參觀，只得拐個小彎踱入屋後開放的幽靜小花園，庭花並不起眼。詩人故居如此平實，又置身在一般民房間，

若非那面告示牌標幟著此地，還真容易擦身而過哩。然轉念一想，既往湖區，踏出門外便處處是明媚豪闊的景緻了，又何需在意是陋居亦是豪宅呢？

沾染一下詩人的靈氣後，下一站原訂要前往波特小姐居住過的農莊，繼續追尋這位童話大師的身影，但最後一刻在當地導遊的建議下改轉往彼得兔紀念館進發，路程較近又較有可看性。果然，展館大門口一臉淘氣相的彼得兔彩照宣示著主題，一樓有個小小 tea room，可品嚐各式甜點，由此區開始，遊客便被不可計數的童話角色包圍，你看那牆上玻璃櫃中一件華麗繡花的貴族外套，前襟及扣孔



湖區常見的古雅小屋



波特小姐彼得兔紀念館海報

上便掛著兩隻小老鼠，三層式下午茶盤後方則立著一隻目光陰沉的小虎斑貓，連茶具上都印有彼得兔的身影。牆面照片中童年的波特小姐和其弟留

影，稚氣的臉上帶著倔將的神情。

展場在2樓，拾級而上，在樓梯轉角便見到作者碧翠絲·波特小姐的塑像氣質雍容地端坐在各個故事主人翁之間。步入展區後，有一段時間只能用「失心瘋」形容當下腦門血液上衝的感受，看哪，潔瑪鵝飛越一片金魚草，直直向你衝過來了！狐狸先生一本正經閱覽著印有波特小姐訊息的地方新聞，獾兒扛著鏟子正要上工、壁洞中小小老鼠們舉著花萼酒杯歡慶、梟老大在窩中舉盤享用核果、青蛙駕荷葉船釣魚，彼得兔淘氣闖入農人菜園、衣釦被掛在網上，只得倉皇棄衣逃離農夫追捕，那一幕幕童話書中的場景，在大大小小的模型造景中，栩栩重現，模樣天真又煞有介事，彷彿親見這些角色在湖區的生活點滴，那感受好奇妙。

展場內闢有播放室，每6-8分鐘一輪，供遊客入內觀覽，影片內容是彼得兔童話系列的誕生始末，原來波特小姐出身貴族，自小便出入湖區，她以此地小動物為發想，替她的家庭教師之子所編寫的信函故事，即彼得兔首次現身之作。她把在湖區一帶接觸到的小動物，以想像的形態融入生活當中，將當地明媚清新的景和自然生物的曲折生活靈動地表現出來，形成一個亦真亦幻的異想世界。難怪能在兒童文學史上歷久不衰，就連成人

也被其吸引。這場童話般的饗宴最終以紀念品店大搜刮做結尾。本團大小朋友對彼得兔的熱情讓當地店員刮目相看，也讓導遊直呼是他的驚魂記。

重新回到照表操課的行程，這回步行一小段路，便來到了Winder mere最繁華的街道上，碼頭邊遍布各家船公司，提供各式遊湖行程。而我們選擇攀上碼頭對面的小丘陵，沿途欣賞花園中盛開的庭花，並登上丘頂觀覽The Belsfield旅舍，它是一間舊式連棟建築，純白色外牆凸顯各式格窗的特色，帶著古典美。館前草坪、庭前繁花令旅人留連，回望山腳下的碼頭，遊人如織，遊湖船、小遊艇繽紛熱鬧和Butter mere的安詳幽謐有天壤之別，遂恍悟湖區各處自有它不同的面貌。

下了小丘，到碼頭邊等待巴士，一人閒閒坐在欄杆邊，正擬拍照，不知是誰的靈感，想把一旁大搖大擺旁若無人的白天鵝引來入鏡。勸說策略無效，團長的先生遂掏出秘密武器誘騙天鵝女士往鏡頭方向移動，大家正歡呼有成效之際，冷不防團長哀叫：「XXX，你把我的餅乾拿去餵鵝！」定睛一看，原來她的私房奶油餅已進了鵝口，大家笑翻，餵食的人一疏神還被啄了一口。湖區之行遂在傻鵝的鬧場及一片笑聲中劃下難忘的句點。