

荷蘭、比利時藝術之旅(中)

高雄醫學大學附設中和紀念醫院腫瘤外科 沈茂昌醫師

荷蘭正式名稱為Nederland「低地國」，而非Holland，另有一可愛的名字Kikkerland(青蛙國)，意為小國，海拔低，以海堤風車和寬容社會風氣聞名。脫離西班牙獨立後，在17世紀發展成航海和貿易強國，在世界各地建立許多殖民地和貿易據點，包括台灣和日本的長崎，這段時期被稱為荷蘭的「黃金年代」。17世紀也是荷蘭繪畫的黃金時代，對整個西方美術發展產生深遠的影響，他們擺脫西班牙統治，繪畫不再依附貴族和教會，題材不再局限，回歸自然，歌頌人

生，畫家們開始為平民百姓服務，畫風開放，不拘形式，百花齊放，人才輩出，除了描繪市民肖像，也畫自然風景靜物動物和風俗等等。

平坦是荷蘭地形的特點，國土面積一半低於1公尺，26%低於海平面，部分地區圍海造地形成，是世界第三大農產品出口國，牧畜業發達，世界上乳酪產量最大國家，平均每人擁有2輛自行車(1)，1/10頭牛，一頭豬，GDP超過5萬美元，為世界前10名，有「歐洲花園」「風車之國」「鬱金香王國」之美名。社會風氣自由開放，是世界第一個「同性婚姻」「安樂



圖1. 自行車是主要交通工具。



圖2. 處處可見掛著「Coffee shop」招牌的大麻店。

死」合法化的國家，對毒品、性交易、墮胎的法律最自由化，處處可見掛著招牌「Coffee shop」的大麻店(2)，提供合法吸食大麻，對移民也較寬容。

5/28 不知不覺中車子已由比利時進入荷蘭，馬斯垂克與比利時、德國毗鄰，是荷蘭的第一個居民點，最古老的城市，因為比其他荷蘭城市更靠近比利時和德國，受到影響，被譽為「最不像荷蘭」的荷蘭城市，自古即因位於馬斯河的交通要衝而繁榮，近年更因為在此地簽署了歐洲聯盟條約，通稱為馬斯垂克條約，而名噪一時。

在歐洲每到一個城市都會參觀教堂，這次也不例外，看多了千篇一律，不會留下什麼印象，但這次却對多明尼克教堂留下深刻的印象，多明尼克教堂被出租改裝成書店，店名為Selexyz Dominicanen，Selexyz書店是荷蘭大型連鎖書店，由於現代人越來越不熱衷宗教，尤



圖3. 彩色玻璃窗映照下的主祭壇成了咖啡座。

其是繁瑣的天主教儀式，一度雄偉的教堂，不再有人來禮拜，只好出租，還好是租給文化氣息濃厚有水準的書店，如果租的是卡拉OK店或等而下之的色情場所，莊嚴的教堂夜夜笙歌美酒不輟，上帝不瘋狂才奇怪。

教堂高聳的拱頂依舊，彩色玻璃窗映照下的主祭壇成了咖啡座(3)，柱列區隔成層層書架(4)，有人稱之為「天堂書店」，上下穿梭其間，感覺非常奇特，是我一生中所參觀過最不尋常的一座天主教堂。

5/29由馬斯垂克到 庫勒慕勒美術館及梵谷森林國家公園約189公里，途中經過安恆，這裡是二戰時歐洲戰場盟軍受重創之地，諾曼地登陸後，盟軍為了給希特勒致命一擊，發動「市場花園」空降奇襲行動，希望佔領萊茵河上的橋樑，然後揮軍入德，結果在奈梅亨大橋功敗垂成，造成英國空降部隊死傷慘重，擬定計劃的蒙哥馬利將軍聞訊喃喃自語說「計劃是成功的，只是這座橋太遠了。」有點像外科醫師說「開刀是成功的，只是病人撐不下了。」這段歷史被寫成一本書，並拍了電影「A bridge too far. 奪橋遺恨」，很想順道去看看奈梅亨大橋，不過歐洲司機一板一眼，不

在行程內的景點，免談。

森林國家公園的正中央座落著庫勒慕勒博物館，因珍藏梵谷作品數量僅次於梵谷美術館而聞名，此外還擁有全歐最大的露天雕塑展示場，展出羅丹及亨利摩爾等名家的雕刻作品，博物館館位於自然公園內，象徵著自然、藝術與建築的結合，公園佔地5500公頃，有42多公里的腳踏車道，原本計劃花一天點時間，騎著公園提供的免費腳踏車遊覽園內的各個景點，無憂無慮地倘佯在森林中，找個花叢綠地野餐，放鬆身心，無奈一陣意外的小雨讓所有美夢泡湯，同行小姐因雨



圖4. 教堂柱列區隔成層層書架，成為「天堂書店」。

躲在荷蘭青年學子聚集的帳篷裡，以開水沖泡台灣生力麵，陣陣香味吸引著不擅烹飪，習慣單調飲食的荷蘭人的欣羨目光，聽說還看到他們聞香猛嚥口水。

既然不能在公園騎車逍遙，只好提早去阿裴爾頓(Apeldoorn)，住

宿的飯店隔一條路就是皇室避暑狩獵的別墅—羅宮 (Paleis Het Loo. 5)，規模當然無法與凡爾賽宮相比，趁天尚未黑出去走走，羅宮外圍相當廣闊，就如一座公園，整齊的樹木參天，綠草如茵。還有一棟馬廄，過去皇室所使用過的馬車、雪橇、還有古董車都在此展出，前庭幾隻孔雀悠哉悠哉地閒逛著。

5/29 先參觀烏特勒支(Utrecht)大學本部(6)，去德哈爾古堡(Kasteel de Haar)途中，遇到耕耘車遊行，綿延幾公里，各式各樣古董或新車，全家族或個別的老人或小孩坐在自家的耕耘車上，見面互相揮手歡呼，氣氛歡樂，非常有趣，德哈爾古堡位在烏特勒支附近的一個叫Haaruilens的小村鎮，有「紅村」之稱，因為村內每一家的窗門都漆成紅白色的斜橫條，這樣特殊的標誌是來自於德哈爾古堡Van Zuylen家族的傳統。那是很典型的中世紀城堡(7)，尖聳的高塔，宮廷式花園外有護城河以及懸吊橋，彷彿童話世界中的夢幻城堡。其最早的歷史可以回溯到約西元13世紀，原本是軍事要塞上的一個堡壘，為Van Zuylen家族所有，1892年繼承人Van Zuylen男爵夫婦為恢復家族往日的光榮，而決定重建，請來名建築師，花了將近20年

才完成。

小孩堤防(Kinderdijk)自中世紀開始，荷蘭人發現利用風力轉動葉片，可以產生動力，用來研磨小麥，也可以改裝成轉動的水車，成為排水的工具，於是全國各處低地興建了無數排水風車，讓很多原本早該沈沒的低地，再為人所居



圖5. 皇室避暑狩獵的別墅－羅宮。



圖6. 烏特勒支大學本部。

住，19世紀全荷蘭曾有9000座風車，處處可見，後來因風車功能已被幫浦取代而逐漸拆除，小孩堤防(Kinderdijk) 在距鹿特丹東面10公里處，在萊克河與諾德河交匯處，

為了排水，1740年建立一個由19座風車組成的系統，全部保留下來，壯觀的風車美景(8)，已於西元1997年被聯合國教科文組織列為世界文化遺產。

關於「小孩堤防」名稱的由來，有許多說法，但以此說最精彩，1942年此地發生大洪水，災後巡視堤防時，發現有個木製搖籃飄過來，而且是規率地左右晃動著，當更近時發現是一隻貓在裡面跳來跳去、保持平衡，以防進水，搖籃終於被釣上岸，發現裡面有一個熟睡的嬰兒，因而得名，這傳奇故事已被寫成英文書「The cat and the cradle.」。

鹿特丹是荷蘭第二大城，1260當地居民在鹿特河上建立一座大壩(Dam)，成為市名的來源，曾是世界第一大港，吞吐量連續42年居世界第一，1990年代隨著亞洲港口的興起，至2010已滑落至世界第10，到處都是現代化的橋樑、摩登的建築，第二次世界大戰時，德軍為迫使荷蘭投降，殺雞儆猴，選擇鹿特丹全面轟炸，城市全毀，鹿特丹人從瓦礫中重建起別具風格的建築，廣受世人矚目，被認為是現代建築的實驗場。處處可見設計摩登、奇麗和新潮的建築物，很少看到古老的歷史性景點。

立體方塊屋(9)於1984建造，組成了一座外形奇特的社區，方塊屋呈現45度角的傾斜姿勢，位於柱子形建築物的頂端，設計家的概



圖7. 德哈爾古堡。



圖8. 小孩堤防壯觀的風車美景。

念是；就如一棵棵的樹木佇立在地面有限的空間中，方塊屋群在上面就像樹枝葉一樣，向外伸展出一片都會建築叢林，因為每天都有川流不息的觀光客，而且探頭探腦，問東問西，其中一個住戶乾脆開放住家，收費讓人參觀。

中央車站2004動工，2014 3月才完工啟用，流線形的設計銀白色的外表成為新地標(10)。

5/30 台夫特(Delft)是荷蘭建國始祖奧蘭治(Orange)親王威廉一世(沉默的威廉)的居住地，也因為親王的名字是Orange，橙色(橘色)



圖9. 立體方塊屋。



圖10. 鹿特丹中央車站，銀白色流線形的外表。

成了荷蘭的國色，世足賽荷蘭代表隊隊服就是橙色。

台夫特藍陶工廠(Koninklijke Porceleyne Fles Roral Delft)成立於1653年，靈感來自荷蘭東印度公司從中國明朝帶回來的瓷器，17世紀因中國戰亂，出口減少，而大發利市，台夫特曾有33家工廠，後來受到英國Wedgwood及其他歐洲國家競爭及來自東方廉價瓷器影響，

而每下愈況，現今僅存僅存的一家，已有350年歷史，1919被奧蘭治家族賜予皇家封號，故名「荷蘭皇家台夫特藍陶工廠」。原以為是購物行程，不料需要預約買票(10歐)入場，不過看過精緻的藍陶作品，尤其是「夜巡」的巨型陶瓷(11)，還在他們的古董花園裡，享用特製的糕點，配上香噴噴的咖啡，已值回票價。

海牙：荷蘭第3大城，有皇家之都的稱號，是荷蘭的政治中心，有許多政府機構、國會議事堂、大使館和國際組織，和平宮(12)被認



圖11. 「夜巡」的巨型陶瓷。

為是國際法之都，國際法院、國際常設仲裁庭和海牙國際法學院均座落於此，是解決國際紛爭的重要場所，宮前大理石圓座上刻滿包含漢字在內的世界各國文字「peace(和平)」，現任女王碧翠絲與皇室家族的官邸也設於海牙。走在路上不時可見各國領事館，因為時間關係，

只去參觀梅斯達360度全景博物館(Panorama Mesdag)，此館描繪出西元1881年眺望整個席凡寧根海岸的景色，也是世界上最大的360度的全景畫作。

荷蘭畫家梅斯(1831-1915)於1880受僱於一家比利時公司，畫一幅面對著北海的席凡尼漁村的超大型畫作，整幅畫長高為120x14公尺，是全世界最大的一幅全景畫作，1881完成時，全景畫已不流行，公司於1886倒閉，梅斯達在拍賣會上把畫買回，自掏腰包繼續虧本展出，1903他將住家及所有繪畫



圖12. 海牙和平宮，大理石上以各國文字刻上「Peace和平」。

及收藏全捐給荷蘭，住家就是現在的梅斯達美術館。

午餐在席凡寧根(Scheveningen)，那裡本來只是一個小漁村，但發展成濱海度假村，數一數二的夏季觀光勝地，處處是氣派奢華的Kurhaus飯店(13)，沿著海岸林立著無數餐廳，遊客都在海



圖13. 席凡寧根氣派奢華的Kurhaus飯店。

灘上露天享用餐點，或做日光浴，在室內用餐者只有我們這一團。

風車村 Zaanse Schans保留由各地收集而來，色彩繽紛艷麗的風車，每座風車都非常漂亮(14)，有幾座可以買票進去參觀(15)，有的取名為博物館如起司博物館木鞋博物館等等，說白了就是商店，為讓觀光客掏腰包而興建，看來總覺多了幾分商業氣息，少了幾分自然，我比較喜歡原汁原味的小孩堤防的風車。

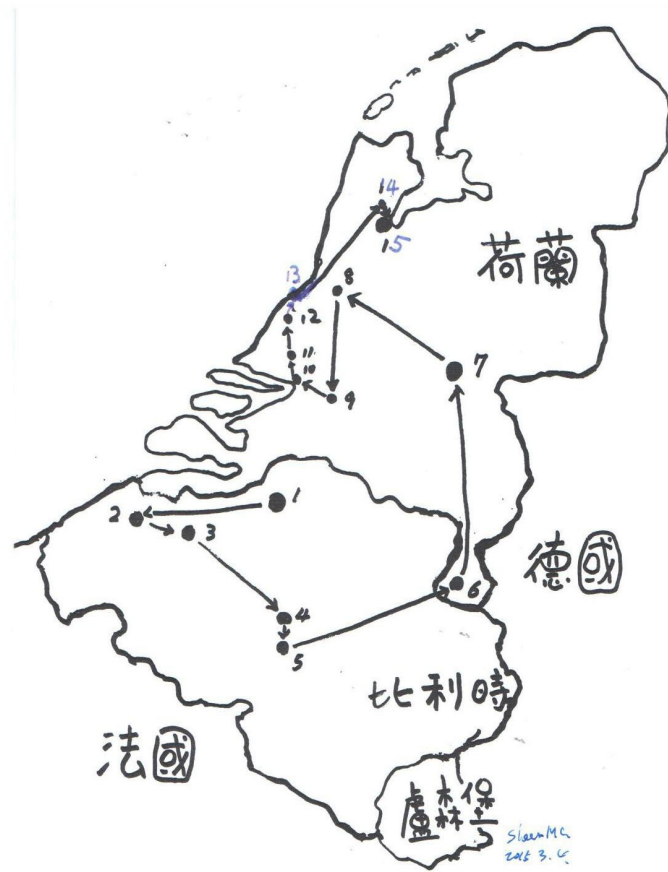
今晚(5/30)住宿於阿姆斯特丹離紅燈區很近的The Grand。



圖15. 風車內部。



圖14. Zaanse Schans色彩艷麗的風車。



比利時與荷蘭：1. 安特衛普 2. 布魯日 3. 根特 4. 布魯塞爾 5. 滑鐵盧 6. 馬斯垂克 7. 梵谷森林國家公園，阿裴爾頓 8. 烏特勒支，德哈爾古堡 9. 小孩堤防 10. 鹿特丹 11. 台夫特 12. 海牙 13. 席凡尼根 14. 風車村 15. 阿姆斯特丹。