



失落之城馬丘比丘與魔幻秘境復活節島(中)

高雄醫學大學附設中和紀念醫院腫瘤外科 沈茂昌醫師

今天(2012 11/6, D4)一早就出發，在群山間沿著Urubamba河兩邊肥沃的Sacred Valley神聖河谷車行，這裡一年可收成3次，可謂印加糧倉，途經馬拉斯鹽田、莫蕾實驗梯田、歐蘭太唐坡等印加重要古蹟。

馬拉斯鹽田，整片山坡3000多個大小不一的鹽田(1)，因一股鹽度頗高的溫泉水自印加時期便源源不絕湧出，迄今仍可以藉由日光曝曬，提煉食鹽，但現已不符成本，主要為觀光用途。

再到莫蕾市外6公里處，去參觀一個佔地36公頃，非常壯觀的碗狀的同心圓梯田(2)，共有4處，梯田上下落差達150公尺，每一層溫度、濕度、風力不一，而且都有很好的水道灌溉，最底部還有很好的排水系統，以防雨季水患，印加人用它來測試各品種植物之最佳生長條件，以利耕種各類農作，完全利用天然環境，結果也不比現代農林實驗所差，難怪古印加帝國物產豐隆，國力強盛。

下午到歐蘭太唐坡，這是一個活生生的印加城市博物館，也是秘魯唯一僅

存，保留當年印加所規劃街道面貌和規格的城市，沿著街道，縱橫交錯的水道仍緩緩淌流著清澈見底的泉水，現在的居民幾全是印加後代，漫步在狹窄的古代鵝卵石步道，耳邊傳來潺潺流水聲，不時碰到擦身而過，穿著傳統服飾的印加人，彷彿走入古印加。

導遊帶我們去參觀一間原民住家(3)，一進屋感覺有點昏暗，馬上看到一群餵養在屋內，圓胖可愛，爭食飼料的天竺鼠，那是印加人的一道佳餚美味，屋裡吊掛著幼羊駝和老鷹的木乃伊，牆邊放著先人的顱骨(4)，保護閭家平安。

歐蘭太唐坡的太陽神廟及堡壘蓋在山上，1536年在這裡，被Pizarro殺害的庫斯科王的弟弟，Manco Inca率領從Sacsaywaman(諧音Sexy woman)撤退過來的殘軍，在此奮戰，並打退Pizarro的同父異母弟弟所率領的西班牙和當地土著混合兵團，這也是印加軍對抗西班牙軍唯一的一場勝利，可惜戰果維持不久，在西班牙援軍抵達後，就撤退入Vicabamba叢林，1911美國耶魯大學的



圖 1 馬拉斯鹽田，整片山坡3000多個鹽田



圖 2 莫蕾的碗狀的同心圓實驗梯田



圖 3 原住民住家



圖 4 一群餵養在屋內，爭食飼料的天竺鼠，旁立者為秘魯導遊

希拉姆賓漢(Hiram Bingham)就是為了找Vicabamba遺跡，而誤打誤撞發現馬丘比丘。

經過石塊堆砌的楣石大門及梯形牆(5)上坡進入堡壘，爬上頂點看到由6塊巨石構成(6)的太陽神廟，每石平均高3.6公尺，最高4.3公尺，寬2公尺，重達90噸，號稱「印加最大的巨石」(7)，此石採自6公里外Urubamba河對岸的一座山上，開採後，再搬運到此山上，當年沒有輪子和起重機，如何從那山上切割搬下，過河，再搬上此山顛，到現在仍沒有人知道，真是一項了不起的工程，不過神廟卻永

遠完工無期，可能當年西班牙兵臨城下，工人逃之夭夭，許多石頭半成品散落一地。

今夜在Urubamba過夜，住的飯店Sonesta Posadas De l Inca在18世紀時是個修道院，就在聖谷中央，離車站很近，飯店房間四周都是很漂亮的花園，連房間鑰匙都古色古香，是一支長十幾公分鐵鑄的鑰匙，一開門進去就看到桌上擺了一大碗古柯葉，此地11月已漸入雨季，夜裡一直下著雨，天候不佳，祈求上蒼明天賜個好天氣。

凌晨5點天還未亮，早餐廳就熱鬧滾滾，這裡住的都是去馬丘比丘的遊



客，早餐也有古柯葉供泡熱茶。

到達歐蘭太唐坡車站，熱鬧非凡，來自世界各地，穿著不同旅行社艷麗制服的隊伍，在各導遊的帶領下，興奮地相互拍照，排隊等著上車。列車上座位寬敞豪華，餐飲服務是坐飛機等級，列車沿河逆向行駛，右邊看去窗外盡是連綿不絕的峰嶺，山巔不時可見皚皚的白雪，左邊是滔滔的烏魯班巴河流水和高高低低的谷地，印加古道穿插其間，偶爾還可看到走古道去馬丘比丘的背包客，還有古驛站的遺跡。

印加古道全長4萬公里，由首都庫斯科向四方發出，是一大工程奇蹟，整個國家不管是積雪覆蓋的山脈，寸草不

生的荒漠，還是樹木茂密的叢林，都貫穿著四通八達的道路網，道路旁每隔一天的路程就有倉庫和客棧，都是儲糧滿滿的，以供軍事用途，只是印加人萬萬沒想到西班牙人入侵時，正利用此便利的道路和沿途驛站豐富的儲糧，一路直攻到庫斯科。

列車終站是熱水鎮，因有溫泉而得名，又叫馬丘比丘鎮，是二條河流交會的峽谷，入出馬丘比丘必經之地，全鎮幾乎都是做觀光客生意，賣紀念品的攤位，滿街都是，想要看馬丘比丘的日出，必須在此住宿，搭5點半首班巴士，或走印加古道，摸黑上山，才有機會。



圖 5 牆邊放著先人的顱骨，保護閭家平安。



圖 6 歐蘭太唐坡的楣石大門



圖 7 由6塊巨石構成的太陽神廟



圖 8 馬丘比丘盤臥於陡峭的山脊，四周被懸崖包圍，山腰雲霧繚繞，山腳(左下方)可見烏魯班巴河。



一出車站，正下著毛毛雨，有人上前來兜售雨衣，感覺不妙，我們歷盡艱辛，好不容易才抵達馬丘比丘山下，可不想因為一陣大雨，而失之交臂。我們再排隊，換乘巴士沿著一條蜿蜒曲折的山路，翻山越嶺，攀上陡峭險峻的山坡，到達入口，售票口旁的洗手間生意鼎盛，每人1美元，可能是全世界生意最好，最賺錢的廁所，因為此去到山上，最少半天，甚至一整天，整個山頭景區13平方公里，全無洗手間，處處人來人往，無遮無掩，即使男生想偷上一下，都不可能，不先來此報到一下可以嗎？

印加帝國號稱「美麗的太陽之國」，國幣以太陽Sol為單位，國花是向日葵又名太陽花，城市都喜歡建在離太陽最近，也就是最高的地方，譬如庫斯科(3362公尺)和馬丘比丘(2380公尺)，在明媚的陽光照耀之下會更顯巍峨，今天陰雨綿綿，已掃興，又起大霧，好不容易導遊帶我們到拍攝之最佳地點，見濃霧瀰漫，白濛濛一片，大家手握相機，除了耐心等待，別無他途，約20分後，霧才慢慢散去，美景乍現，趕緊搶鏡頭。

馬丘比丘在印加語意為「古老的山」，鑲嵌在青翠崎嶇的峰巒之間，海拔2350-2430米，四周被懸崖包圍，山腰雲霧繚繞，故又名「雲霧中的城市」，山腳是日夜奔騰不息的烏魯班

巴河(8)，雄偉的古城盤臥於陡峭狹窄的山脊上，輝煌的石砌古建築，任憑風雨侵蝕數百年，仍傲然屹立，展現昔日加的光華，1983獲得世界文化與自然雙重遺產，吸引全球各地的人前來朝聖，這是印加人後代——秘魯的驕傲，難怪第一個印加人(蓋丘亞人)選上總統，Alejandro Toledo 2001就選擇在祖先的聖地馬丘比丘舉行就職大典。

馬丘比丘建於1440左右，直到1532都有人居住，由140個建築物組成，還有大量的水池，互相間由穿鑿石頭製成的溝渠和下水道聯繫(9)，那清澈的流水仍潺潺地流向全區及灌溉城外懸崖斜坡的梯田。

馬丘比丘由三個區組成部分1神聖區 2南邊的通俗區3祭司和貴族區(居住區)，整個城區因發現得晚，而保存良好，整體架構完整，只是當年技術尚未發展出石造屋頂，只覆蓋茅草，因此全城建築都缺屋頂，只剩牆垣。

在神聖區可看到拴日石(10)，位於最高點，印加人熱愛太陽，懼怕夕陽西下，沉淪黑暗而立石拴日，使世界永晝。神鷹廟(11)，兩塊天然巨石突天，狀似展翅的老鷹，老鷹石下面為酷刑伺候犯人的地牢，後面成排壁龕是為關押犯人的監獄，神鷹廟後面，考古人員挖掘出173具屍骨，150具都是年青女性，因此推論馬丘比丘可能不是普通城市，是太陽神祭典之城。馬丘比丘有太多的



圖9. 溝渠和下水道清澈的流水仍潺潺地流著



圖10. 位於馬丘比丘最高點的柱日石

雄偉景點和工程奇蹟，值得細細品味，半天之旅，只能走馬看花。要下馬丘比丘時，看到南美特有的可愛動物大羊駝 (llamas)，又名駱馬 (12)。

馬丘比丘隨著印加帝國滅亡 (1533) 而落敗，並淹沒於荒草叢林之中四百多年，直到1911.7.24美國耶魯大學年青講師希朗賓漢 (Hiram Bingham) 在當地人帶領下，發現古城，分別再於1912 和1915年，在耶魯大學及美國國家地理雜誌贊助下，率隊重回古城發掘整理，並以山的名字為之命名為馬丘比丘，國家地理雜誌1913.4月刊大篇幅專題報導，馬丘比丘和賓漢因而聲名大噪，其實賓漢在找的是印加的最後據



圖11. 神鷹廟，巨石狀似展翅的老鷹

點 Vicabamba，傳說中印加人的寶藏貯藏處，另有學者西蒙韋伯聲稱最早發現馬丘比丘者另有其人，因他在城中某處岩石上發現了Palma, Sanchez和Lizarraga等幾個西班牙文簽名，時間為1901.7.14。

賓漢 (1875-1956) 是個學者、尋寶者、政治家曾任美國參議員 (1924) 康乃狄克州州長 (1925)，著名電影印第安那瓊斯主角的形象就是以他為本，1948出版了暢銷書：Lost city of the Incas，「印加的失落城市」。1911年以研究為名從馬丘比丘「借」走4千多件古文物回耶魯大學，不過秘魯政府於2008.4.12宣稱，正確數目應該是4



萬件，秘魯政府追討多年，甚至對簿公堂，最後在歐巴馬總統斡旋下，耶魯大學終於於2011.2.11簽下歸還同意書，剛好是馬丘比丘發現一百週年，歸還的第一批總計366件，2011.3.30日運抵秘魯，2012.11.28歸還最後一批，這批珍貴古物流落異鄉100年後，終於回到古印加首都庫斯科的Casa Concha 博物館，永久收藏。

回程火車由馬丘比丘直達庫斯科，送完點心後，服務員扮演模特兒表演時裝，都是各式各樣的駱馬毛製品，男女裝都有，展出近20套，接著販售，價錢合理，買的旅客還不少，此表演一舉兩得，不僅賺錢，還解決了近4小時的無聊，回程時夜幕逐漸低垂，窗外一

片黑暗，如果不是表演炒熱氣氛，很多旅客都已累入夢鄉，列車抵終站庫斯科，再換乘巴士回到原飯店，用餐後已經近10點，明天一早就要離開庫斯科，到普諾的的喀喀湖。但一直沒有機會去看馳名的「十二角石」，此名石就在附近不遠處，不去看一看，總有入寶山而空手回之憾，它就在4條街外的原庫斯科第六位君王Inca Roca (1350-1380) 皇宮的石牆上，後來西班牙人將其上半部折掉，改建為大主教宮，現為藝術博物館。

石牆中一塊石頭特別出名，叫Twelve-Angle Stone就在Hatunumiyoc Street，離我們住處只隔四條街，不很遠，Hatunumiyoc這個字的意思



圖12大羊駝(駱馬)



圖14接密無縫的「十二角石」



圖13造型有趣，充滿地方特色的畢斯科酒



圖15全家與我合照



就是Twelve-Angle Stone另說為Great Stone，此街因此石而命名，明天一早就要離開庫斯科，印加古文明，石頭建築中最著名的一塊石頭「十二角石」，很多書包括每一本旅遊書，只要涉及印加文明，都會特別提到此石，還附照片，不看可惜，我和太太穿上禦寒外套，帶了相機，摸黑走入巷道，循址找石，到達時，才發現暗夜裡要在大片城牆找一塊特定石頭，又無標記，何其不易，這時一位原住民走過來，好心問我「Twelve-angle stone?」他指著一個石頭說Twelve angle stone，還煞有其事的以英文數著石頭的角one two three到twelve，之後還要帶我們到去看14-angle stone，就在牆的另一面，這就奇了，這人雖然混身酒味，想不到還懂的不少，臨走前向我伸手要一點money，我很高興他為我們指出石頭，還附加了一個書上沒提到的14角石，我把口袋裡的零錢全掏給他，回旅館途中在路旁地攤買了一瓶造型有趣，充滿地方特色的畢斯科酒(13)，進了旅館拿書一對照，此石非彼石，完全不對，被耍了一道，很不甘心，已11點15，夜更深，寒風襲襲，太太要我放棄，我不死心，只好一人獨行，帶書，背上相機，再出去搜尋，非找到不可，牆東西南北共有四面，在昏暗的半夜，即使有書比對，要對出一塊石頭，何異大海撈針，看樣子到天亮，也不可能找出，這時

看到像是一家人走過來，只好拿書指著圖片給他們看，他們馬上異口同聲說出Twelve-angle stone，而且要帶我去，走著走著才發現，原來我選錯了牆面，天差地別，說真的，即使找對了牆面，沒有人指示，也不容易找到正確石頭位置，沿途他們中一個年青人問我來自何方，並一再試著用英文跟我溝通，講了很多，但我只聽懂foto foto，後來才知道他們希望我能跟他們一家人合照，他們一個一個跟我拍照，又全家與我合照，能順利找到真正十二角石(14)，已心滿意足，我任由他們擺佈，照到滿意為止(15)，臨別前我問他們是那一個國家來的觀光客，回說「秘魯」，他講了一個我聽不懂的地名，然後互道珍重再見，這時我環顧四周，發現附近還有兩個賣紀念品的地攤，十二角石對面還坐了一個披著poncho，戴著毛帽蜷縮著身體的原住民，應該是等著像我一樣的不死心的觀光客，半夜出來找十二角石，靠指點迷津賺取小費，這麼晚了他們還能等到多少客人？