

◆ 會員園地

花海古堡相輝映

杏霖眼科診所 吳玉心醫師

台中新社花海開辦其實已有七年，久聞其名，卻是直到去年底才有幸躬逢其盛。會場原是台中市新社區農委會種苗場所在地，34公頃的區域有30公頃撒播各種花卉做為景觀綠肥區。因此一入場便見到路旁一大畝又一大畝的花田。先是小向日葵，擎著小太陽般的臉龐迎向遊人，緊臨的是波斯菊，漫野的細長花莖向遠方鋪排開來。展區集中在花田中央，計有國際花毯節展示場、中台灣農業博覽會、2個精緻草花區、主題館區及中彰投農特產品行銷區。這麼遼闊的會場，本來便不敢奢望一網打盡，只得隨心情挑吸睛的下手囉。



高美濕地的螃蟹



新社古堡一景

因此，先從國際花毯節看起，門口草坪上有漫畫式的千里眼及順風耳人物模型迎賓，主軸媽祖遶境，將這位臺灣的天后以Q版造型呈現，她的頭冠及服飾上綴滿了花草，腳前有「護國庇民」的匾額，點出她守護者的身份。笑容可掬的塑像予人親切安詳的感覺，是老爸最激賞的作品。沿著環形道路參觀，接著便碰上路旁一隻超大的「綠」螃蟹，除了兩支大螯之外，渾身都用新鮮植栽綴成，代表高美濕地的特有生物——和尚蟹。它後方尚有數隻花色繽紛的海豚在空中劃出優美的弧線。下一個「藍帶海洋區」由郵輪及海鷗帶出主題，薰衣草及鼠尾草堆疊出藍紫色的浪花。一旁的魚兒渾身是綠葉，悠遊藍天花海之中，令人產生錯亂但愉悅的情趣感。

再下一區就挺爆笑了。我們站在一隻全身披滿花草的昆蟲前，那渾圓可笑的蟲身及大大的鐵絲翅膀令人馬上叫出：「啊，是蜜蜂！」花海中有蜜蜂不是天經地義嗎？只聽身邊一位爸爸對兒子說：「是螢火蟲喔！」我們頭上馬上冒出問號，他憑什麼肯定這隻蟲子會發亮呢？往前走幾步繞到尾端，叮咚，答案揭曉，確實是螢火蟲。因為它身揹太陽能板，連到尾端的閃光燈上，在大白天也一閃一閃地昭示我是發光一族。原來每年4、5月間在新社、東勢等山區可以看到滿山螢火蟲的奇景喔。

飽覽了精心設置的花毯節主戲之後，信步移往一旁的精緻草花區。哇，真不是蓋的〈是用種的吧，嘻〉有的區居然植有黑色的芒草。最搶眼的是代表「轉動一百」的圓形花毯，用一串紅、一串紫、雞冠花、海棠、非洲鳳仙及石竹等草花，以同顏色為一區塊，合成一個大圓。那鮮黃豔紅的色調在視網膜上映下強烈的圖像，總覺亮眼奪目太過刺激，卻又想再多看一眼，真矛盾。

轉到主題館區，第一個碰上的正是「世紀繁華館」。進門便聽到「叮叮叮」的聲音不絕於耳，走近細看有一位先生左手持著繫有鐵線的工具，右手小杵狀的器具敲在鐵線上發出響亮的聲音，檯子上的棉絮便紛紛在鐵線牽引下彈跳飛舞。原來是大會特聘「彈棉達人」現場

示範手工棉被的製作方式。這時也才恍悟館外整排灌木叢中，黑色莢果微露出白色棉絮的便是棉花樹啦！彷彿要我們繼續猜謎一般，眼前又出現一籬筐的各式茄子，偏偏當中雜著三兩個巴掌大的「小南瓜」，真是「魚目混茄」哩！嘿，這自以為是的眼光不久又就被糾正了，因為一排排挺立的茄子植株上垂掛的或長或圓的大小果實，那小南瓜造型的茄子便理直氣壯地立在其中，是我們自己太井底蛙！這個震撼題之後，對著番茄的繁多變種便只能讚嘆而不再存疑。小心翼翼地踩著和水的爛泥巴，再轉入「梅蘭竹菊館」，驚見比人頭大的白菊花、綠色的菊花、同株開上破百朵的菊花！這種氣勢多年前在日本經驗過，看來臺灣的技術也在伯仲之間哪。蘭花的搶眼又是另一種韻緻，每一朵都像蝴蝶的精魄，動人心弦，或婉約或華美，很難定奪你最愛誰。「花現西蕃蓮館」則將球根花卉及俗稱百香果的西番蓮湊在一起。百香果原產地在巴西，台灣的品種是在1901~1907年間由日人田代安定自東京石川植物園引入。至今已成為山區野果，廣受國人喜愛。說歸說，我也是第一次看見它在棚架上古錐的模樣，小小圓圓尚未轉褐色的百香果，青綠著小臉。將照片拍回去，媽媽胡猜一通，什麼奇異果，番茄、茄子，就是想不



到是她最愛的百香果！頗有葉公愛龍之曠味吧？噓，別說是我說的喔。

逛阿逛，真有些累了，放眼那一大片花田及諸多個尚未及探險的棚區，只得嘆口氣收心了。回到停車處，轉往爸指定的「百菇莊」用餐。花展場地離所謂「香菇街」的協中街很近，這道街上種香菇、賣香菇的店很集中。「百菇莊」獲欽點是因為它有停車場及用餐區。下了車，我和媽直奔菇園，昏暗的種植場內一區區擺放著不同品種的菇寶寶，自太空包內伸出頭來才分得出它是鴻喜菇，我是木耳。我想和早先全用腐木培植的菇園有天壤之別吧。用餐區其實不大，但販售的百菇羹大有看頭，香菇、草菇、雪白菇、木耳、猴頭菇、金針菇、杏鮑菇…全和在一塊下肚，真過癮！香菇冰淇淋也由最初的質疑到令人讚賞，每一口都咬得到QQ的香菇塊。

「冰足飯飽」，一行人再轉戰「新社莊園」。地處新社鄉，正位於台中縣太平市及北屯區的山陵線上，原設計者依著山勢及地形加以重整，並盡量將人造莊園融入自然美景之中。它的門面建築古堡區太搶眼，大家反而多以「新社古堡花園」名之。由大門口步入，首先映入眼簾的是跨越在湖上的「虹橋」。拱形的弧線優美地在天空及水面照映著。步上橋

面，行至橋中央，右前方的噴泉便攫住旅人的目光，有的水柱高挺纖秀，有的則較霸氣，噴泉下方階梯式的設計更形成瀑布的錯覺。看完噴泉回過神來，才發現橋上人人都在搶鏡頭，原來這段橋面正可把噴泉及稍後方的主角——古堡城樓一併納入畫面。

終於和你打照面了，歐式古堡，早在幾年前便由報章上得知中部有這麼個仿歐建築，但直至今日才得親見。石造的主城樓和相連的城牆、城垛一應俱全，而且城牆真的有樓梯可上去瞭望，城堡內部設有咖啡廳，並不只是美美的空殼子，厲害吧！在這樣夢幻的古堡外圍臨湖邊有成排的大陽傘及座位，供人欣賞湖水，或發呆或賞魚。懶得繞道去買魚飼料，大弟突發奇想，用手比擬投飼料的動作，嘩，剎時大小魚兒紛紛靠攏過來。有數隻更大張著魚口，準備迎接從天而降的食物！屢試不爽，可見制約效應之強烈。我在一旁笑翻了，說「若魚會說話，必定說：「上面的兩個大騙子，看我們用水柱噴他！」

古堡區左側是另一片建築，模仿典型的歐式莊園，主建築是一棟約四層樓高的尖頂南歐式酒莊，氣派的大房舍，一、二樓都有大片窗景。在它偏旁靠近古堡這一側另有一棟「朵拉小屋」，也是南歐鄉村風格，只是小巧許多，販售精油及個性商品。更遠一點有個高高的塔樓。留連在酒莊前方的歐式花園

裏，記憶卻不自覺回到兩年前旅遊英國時的片斷。暇思卻被大弟打斷，他一臉神秘地說要帶我去見識一間「最美的廁所」。好奇心起跟著他來到一片棚架下方，圓形花柱上攀滿藤蔓類花卉，頗具藝術感的區塊劃分出步道，好一個花草祕境！他卻說：「到了！」指著一旁不大顯眼的建築說「那是廁所」。不到黃河心不死，我硬是上前證實那棟建築，果然是「最美的廁所」，它美在隱身於設計者用心營

造的景觀之中，那麼優雅，卻又飽含著戲謔之意！

沿步道往後迴繞尚可到楓樹村，櫻花村，祕密小屋等處探勝，但體力有限，打算沿來時路走出莊園。經過橋面時陡然見到大片霧氣由噴泉區向外迷漫，原來園區定時釋放乾冰，造成湖面在夕陽下一片迷濛景象更添神秘，頓時明白「迷霧噴泉」之名的由來。凝望這片美景全貌，在山水間的古堡莊園，正為花展之行劃下難忘的句點。



歡送本會合唱團指揮陳惠芬老師並致贈紀念品