

## 高雄市可愛餐廳系列

太順診所 曾錦元醫師

「飲食男女，人之大欲存焉」（孔子，禮記），「告子曰：食色性也」（孟子，書中說的），「食穿無分寸」（作者的母親以台語告誡作者的話），晉朝首富石崇先生，一食百金，竟然常常胃口不佳，感覺無下箸之處，美食、男女、性慾，是人的天性，我的母親也告誡我，華衣美食是很花錢的，能省則省。但是我從小就是胖胖的，胃口奇佳，葷素不拘，上至一客台幣壹萬伍仟元的松坂牛排大餐，下至台灣美妙的肉燥飯魚丸湯，都是我閒暇時想要追尋品嘗的目標，2013年筆者62歲了，積45年經驗，倒也在心中知道高雄有那些好吃的餐廳，無法一次介紹，一次一點，本文完成於2013年5月20日，所以文章的題目叫「高雄市可愛餐廳系列（20130520）」，讀者看完文章，可以循著我的足跡去吃吃看，歡迎事後打電話來感謝，不滿意下次不要再去，但不要打電話來譙，我和一般人一樣，只喜歡人家稱讚，記得「飲食男女」「食色性也」。

得月樓餐廳

地址：高雄市鳥松區大埤路32號

網址：www·dearmoon·tw

電話：07-7334334

筆者心得：餐廳有歷史文化背景，四週景色妙，餐點可口，價錢公道，中午休息三個鐘頭可以驅車前往，再回來看門診。

蔣介石是個特殊的軍人，1887出生，1975年逝世，9歲時台灣被滿清政府割讓給日本，長大後他希望日本不要擁有台灣，希望台灣獨立，時空不同，每一名涉及政治的人皆有各個時期的政治手段，手段可以變化，甚至前後矛盾，但目標則要遠大可供尊崇，國共內戰後，蔣介石「轉進」台灣一面準備反攻大陸，一面倒也沒有忘記休閒活動，1950年以後台灣各地大約有二十六處所謂「蔣公行館」，都是國有財產，開發成領袖遊覽別墅，比較廣為人知的有：陽明山行館（陽明山以前叫草山）、日月潭涵碧樓、桃園復興鄉行館、高雄西子灣行館以及高雄澄清湖行館，得月樓則為高雄澄清湖行館的附屬賞景樓，位於澄清湖東南岸邊，緊鄰澄



圖一、雷諾瓦的雕塑



圖二、由蔣公行館遠眺得月樓

清湖棒球場，及長庚醫院。來得月樓餐廳進食，出示醫師執照，嘴念口訣「我曾經是長庚醫院的醫師」可以打九折。

由市區開車往長庚醫院方向走，行於大埤路上，經過長庚醫院大門，到了烏松棒球場門口斜對面就是得月樓餐廳，一入大門就見法國印象派藝術家雷諾瓦的銅雕仿製品，一位跳芭蕾舞的小女孩（圖一），日本歸國的簡志明醫師太太（呂小姐），樂得趨前與它合影，一股西方文藝氣息馬上摻入華人的傳統文化之中，抬頭但見綠色琉璃瓦，翹角飛簷，大紅圓柱，避邪石獅，一派莊嚴充滿氣勢的宮殿建築橫於眼前，是棟三層樓建築，樓高約15米，長寬各約8米，樓前左側有塊深綠大理石石碑，高一米，寬約80公分，石碑刻了四個字「蓬島湧金」，提了一首詩「勝境蓬壺半島形，崇樓碧瓦覆朱櫺。明漪絕底環三面，月白風清暑不侵。汪汪千頃映朝暎，潑艷金波漾紫痕。肇錫嘉名知竟遠，錢塘潮溯湧金門。」作者名字刻在旁邊，叫張維翰，張維

翰（1886-1979），雲南省人，26歲加入國民黨，雲南法政學堂畢業，34歲赴日本留學三年，曾經參加辛亥革命，1950年來台灣，歷任監察院副院長、代院長，晚年一心向佛，活了94歲，由500公尺外的蔣介石行館可以看到茫茫水氣中的得月樓全貌（圖二）。

餐廳建在得月樓的右側，得月樓的樓後二百坪亭園則為室外進餐區，樓右側的室內進餐區以落地玻璃圈圍，設備冷氣，端坐室內區，一面進食一面可以欣賞澄清湖沙洲的水鳥（圖三），這可不是宋朝詞人「張先」所描寫的景像嗎？「臨晚鏡，傷流景，往事後期空記省。沙上並禽池上暝，雲破月來花弄



圖三、澄清湖沙洲白鷺絲





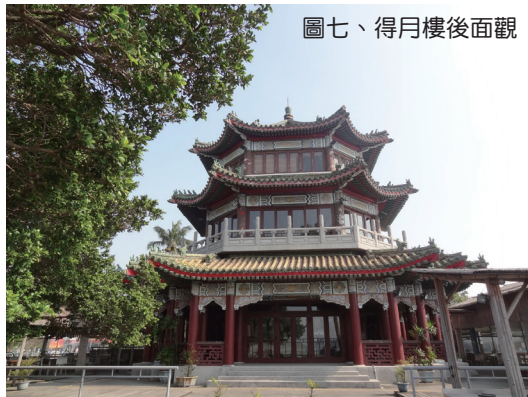
圖四、蔣介石時代的大榕樹



圖五、澄清湖中興塔



圖六、美女雕塑



圖七、得月樓後面觀

影。」（天仙子，張先（西元990-1078），宋朝），張先比蘇東坡年長46歲。

得月樓餐廳有中華料理、泰式料理、義大利麵、各式燉飯、焗烤，但以魚料理套餐最有名，有香煎鮭魚、紅燒黃魚、清蒸鱈魚、清蒸鱸魚，這些魚料理通常要點菜後20分鐘才吃得到，當筆者成了熟客之後會先訂位，順便請主廚預先料理才不致久候看著別人大快朵頤而自己饑腸咕咕翻滾流口水。

吃完主餐後，我通常會要求將甜點、咖啡、水果移往得月樓的樓後院的大榕樹下，見（圖四），這棵大榕樹駢幹四放，造形奇特，綠蔭濃郁，蔣介石時期所種，坐此樹

下，耳聽鳥語，身沐春風，遠觀澄清湖東北岸的高樓華廈筍簇爭立，「三亭攬勝」美景臨水靜坐，北方中興塔穩重地獨立於青蒼山巒之上（圖五）。

西望則見美女雕塑一件，雙手向上開揚，有如讚賞此地美景，歡呼己身的幸福（圖六），隔湖對岸就是蔣公行館，享受完美妙的餐點後回頭可以欣賞得月樓的後方全貌（圖七），散步往得月樓二樓攀登，三樓目前不開放，二樓是一個大會議室，有270度的展望，室外有迴廊可以賞景，103公頃的水域，375公頃的澄清湖園區盡入眼底，蔣介石曾在此招集將領會議，定下重要政策。

清朝時期曹謹在澄清湖附近建立曹公圳支流，1940年日本政府引高屏溪之水注入此地成埤，達到軍事及灌溉用途，淹水地區的居民遷入現在的烏松區大華村，埤名叫大埤湖，埤的台語發音和北京話的「戾」一模一樣，國民黨政府由北方來到台灣認為不雅，1954年（民國四十三年），將大埤湖改為大貝湖，1961年左右蔣介石看中了大貝湖美景，在園區之中，設立「激清樓」（也就是現在所謂的蔣公行館及以後的蔣公歷史文物館），所以大貝湖又被改為澄清湖，為何不叫「激清湖」而取名「澄清湖」，至今沒有人敢問。

戒嚴時期得月樓的美景，大部分為蔣介石獨享，1971年起改為歷史文物陳列館，此時蔣介石已經84歲了，1975年蔣介石逝世，得月樓參訪人數大降，1996年封館閒置，2002年一群就讀中山大學EMBA的社會菁英以實驗所學的企管課程為名，認養得月樓，使古老建築活化，股東有幾十名，聽說包括當時

在高雄榮總就職的鄭錦翔醫師，鄭醫師是高雄醫界有名的紅酒品嚐家。

得月樓餐廳由早上10點營業到晚上11點，白天、晚上、春夏秋冬、晴天、雨天、狂風暴雨皆可以來進食，因為有歷史文化及藝術背景，可以體驗蔣介石先生風雅面像，有秦始皇而有萬里長城，有埃及法老王的靈魂觀而有金字塔，有蔣介石而有澄清湖八景，才有第八景「蓬島湧金」之得月樓。站在得月樓二樓佇足賞景時，內心無法理清蔣介石的歷史功過，而唐朝崔顥（西元104年~754年）詩句卻湧上心頭，「昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁」。（黃鶴樓），朋友，高雄好好玩，去「得月樓餐廳」試試看，但要記得帶著我的文章前往，吟吟（黃鶴樓），包準你心頭罩上快樂與哀愁。