

遊法、瑞、義三國歸來

陳惠姿

甫自歐陸回來，就看到斗大的報紙標題「歐盟獲和平獎」一時之間，心中狐疑：歐盟真值得這份榮耀？想到最近的歐債危機，幾乎牽動整個世界的經濟，至今仍無解，而歐盟的社會動盪不安更是有目共睹，然而和平獎是基於讓仇敵

變夥伴卻也是不爭的事實，很多事情實非我這一介平凡女子所能懂的，再說歷史的演變又豈是當初結盟的人所能預料？又有誰能掌控？

歐洲旅遊一直是我心中多年的夢想，直到最近終於成行。帶著無限的遐想得以一窺夢想中的樂土，雖然行前不斷的接獲義大利治安不好，扒手猖獗的警語，卻仍然沉浸在我遠古對她悠悠的想望之中

沒想到第二天團員在導遊的帶領下，乘坐巴黎地鐵竟然就體驗了扒手的震撼教育，扒手是東歐少女三人組，是十五六歲清純學生



圖為聖彼得大教堂屋簷上的大理石雕神像

模樣，應該是一個有組織的扒竊集團，我們眼看著團員差點被抓，團員中有三人的側背包拉鍊被打開，因為大家的警覺性很高，還好都有驚無險，她們扒不成功，我們下車後，還在地鐵車廂內對我們比中指伸舌頭，真是有夠囂張。反而在義大利，我們並沒發生任何事情，只是遊覽區有很多黑人在路旁賣精品名牌假貨，義大利政府並不取締他們，而只是懲罰買貨的人，因為要給這些黑人有生活的能力，否則一旦淪為竊盜，將使治安更形敗壞。

這次的旅程是乘坐德航進法國



圖中明顯可見修補痕跡

巴黎住宿三夜，再搭子彈列車(TGV)往古勃根第公園首府迪戎，然後驅車越過法瑞邊界，進入阿爾山，再轉搭高山齒輪列車往瑞士少女峰，一覽白雪皚皚情境，以及天然之萬年冰洞，再驅車至義大利米蘭再到威尼斯而佛羅倫斯而比薩而至羅馬，最後由羅馬乘坐德航出歐陸，一路”馬不停蹄”，不，是”人不停腳”，歐洲城市道路狹小，名勝古蹟遊覽車都不能入內，只能在定點下車，然後靠著雙腳宛如行軍般遊走於其中。所以晚餐後至飯店休息總是疲累不堪，我這漸趨老朽之身，如果再不來此一遊，過幾年後恐怕就走不動了。

基於行程很多部份是參觀最靠近神的教堂，所以事先上網查了資料，始知教堂建築有：

- (一)拜占廷式(如巴黎的聖心堂，威尼斯的聖馬可大教堂。)
- (二)哥德式(如巴黎聖母院

以及義大利米蘭大教堂，佛羅倫斯的聖母百花大教堂。)

(三)羅馬式(如比薩大教堂)

(四)巴洛克(如巴黎凡爾賽宮)，洛可可建築之分。

功課做得越多，親臨其境，感受越深。感覺自己是在看門道而不是只會看熱鬧，心中因而有些雀躍而沾沾自喜。但是我心底深知，以我的功力怎能理解如達文西，米開朗基羅等西方古聖先賢，建築大師千百年來積累的艱深堂奧於萬一。充其量我只知拜占廷式為有圓頂，哥德式為有很多尖頂之粗淺概念。此行參觀了世界第一大教堂梵蒂岡的聖彼得大教堂，和世界第三大教堂米蘭大教堂。(第二大教堂為倫敦的聖保羅大教堂)。此視覺饗宴的豐富足令今生回味無窮。而在各大古蹟，隨時都可看到維修的工程，大至外表搭鷹架，小至內雕像的補修，再再都有痕跡。

巴黎凡爾賽宮的金碧輝煌讓人



凡爾賽宮的鏡廳



米蘭大教堂



黃昏的聖馬可廣場



佛羅倫斯聖母百花大教堂



不要倒吧!!比薩斜塔!!請撐住!!

嘆為觀止，宮後的御花園風光更是美不勝收，使人流連，而在羅浮宮親炙米羅的維納斯，勝利女神以及蒙娜麗莎的微笑，一償我多年的嚮往。晚間搭乘著名的塞納河遊船，並於船上享用晚餐，船行穿越巴黎一條條各具特色的橋樑，而聖母院，艾菲爾鐵塔，以及自由女神也在船行中一一出現，令人驚艷。

瑞士風光真如童話中小鎮，而攀爬少女峰又是另一番感受。在世界最高的郵局寄一封蓋有少女峰郵戳的明信片給遠方的家人，報導平安，感受自是不同。

車行至義大利米蘭，參訪米蘭大教堂，沿著教堂階梯攀爬而上，哥德式建築特色及數不完的數千座

大理石雕像，令人大嘆其鬼斧神工之巧妙，登到最高點，坐下來喘息之間，心中澎湃著的是無比的感佩。

來到威尼斯，期望已久的Gondola(搖櫓船)不如想像中船伕唱著”散塔路西亞”的浪漫，一大堆遊客讓所有的氣氛消失殆盡，大概跟團就是這樣吧。感覺無論到任何遊覽區或精品百貨總是被陸客攻佔一樣，而有點掃興。但是聽說數十年之後，威尼斯可能會沉在水底下，今生有幸一遊水都，應珍惜這種福分。尤其黃昏入夜時候的威尼斯聖馬可廣場上另有一番迷人的丰采。想到很多的景象可能稍縱即逝，不禁在離去之前頻頻回首相



羅馬街頭一角

望。

和威尼斯的聖馬可大教堂一樣，佛羅倫斯的聖母百花大教堂又是一個驚喜。還有比薩的斜塔讓人大開眼界。

最後來到羅馬，憑弔傳說中人獸搏鬥的競技場，想像被拍賣的奴隸拖著沉重的腳鐐手銬行走其間，心中又是一大震撼。

傍晚時分，漫步於羅馬的西班牙廣場街頭，著名電影“羅馬假期”的場景歷歷在目，終於在這時刻享受較優閒的浪漫氛圍。找個露天咖啡座，坐下來啜飲一杯香濃的義大利咖啡吧!!

此行最新的體驗是在飯店用自己的iPad寫FaceBook，在Lobby有免費使用的網路(在房間使用是要付費的)，向櫃臺要飯店的user name和帳號，輸入後可將最及時的行腳告知好友，fb上會顯示飯店所在的位置，我的行蹤便一目了然。

這次歐陸之旅有看不盡的大理

石浮雕，石雕和銅雕，以及教堂天花板上的鑲嵌畫，堪稱是一趟藝術之旅。尤其是文藝復興鼎盛前後時期的作品讓人喟嘆不已。將這時期所推崇的古典優雅詮釋得淋漓盡致。猶如聆聽一場雄渾的文藝復興交響章。

當我佇立羅馬街頭，斜斜的亙古夕陽依然

自天際溫柔的灑下來，望向中世紀的石子路，兩旁櫛比鱗次的古老建築上精雕細琢的人頭，神像，動植物石刻，真是嘆為觀止。耳畔彷彿又響起石子路上傳來往昔達達的馬蹄聲以及女人衣香鬢影的跫音。想到處在有點混亂和沒落中的歐陸，還好有祖先遺留下來的資產，不斷的吸收觀光客前來朝聖。此時我們東方先聖先賢的一句話”生於憂患，死於安樂”，突然浮現腦中，真值得我們警惕與深思啊!!

(作者陳惠姿為郭德聰外科診所
郭瑞昌醫師夫人)