

中亞絲路-烏茲別克之旅(下)

高雄醫學大學附設中和紀念醫院 腫瘤外科 沈茂昌醫師

布哈拉在中古世紀時，曾是中亞、伊朗、俄羅斯及中國等國商人交易的地方，貿易熱絡，因此四通八達的大街上蓋了幾個巨大的穹頂市場(1)，較著名的如珠寶交易穹頂市場，外幣兌換交易穹頂市場和帽子製作及交易穹頂市場。現在都成了熱門觀光景點，專賣地毯、絲綢衣服及其他手工藝品，遊客相當多，各家店鋪為吸引顧客上門，各出奇招，有些備有傳統服飾，讓顧客穿著拍照(2)，回教女士的穿著，包得密密麻麻，不見嘴臉，令人不可思議，我們的旅館就在市中心的Asia Bukhara，相當近，隨時都可去參觀，非常方便。

今早(5/9)導遊帶大家徒步參觀，先去看一個很著名的雕像，「哭泣的母親」(3)，為紀念40萬死

於二戰的烏茲別克子弟而立，前面有一個永恆之火，其實，此雕像不只一個，全烏茲別克的大城市包括塔什干，都各有一個，完全一模一樣，為烏茲別克第一任總統Karimov所下令建造，最少他沒有到處塑立自己的雕像。雕像四周擺滿了花圈，旁邊走道上立著一排排厚厚的名冊，記錄著死者的名字、出生及死亡日期，死時的年齡大都是18-20歲。

昨天(5/8)在塔什干早餐時，看到櫃台旁，擺了一堆影印相片，有很多穿著二戰時蘇聯軍服，胸前佩滿勳章的老兵，都是烏茲別克當年被蘇聯送上前線僥倖活存的人，服務員告訴我說「今天是一個非常重要日子，戰爭結束紀念日」我注意到老兵們胸前掛著一排排不同的勳

1.穹頂市場



2.回教女仕的傳統穿著，包得密密麻麻，不見嘴臉。



章，但都有兩個一樣的俄國字，問了才知道是Motherland War，1945 5 8對歐美同盟國來說是歐戰勝利日(VE day)，對蘇聯是祖國保衛戰勝利日，對烏茲別克却是深刻著歷史傷痕的日子，當年，德軍直逼莫斯科，蘇聯將烏茲別克的年輕人，未經充分訓練就送上前線，對抗裝備及訓練精良的德軍，當砲灰，以兵員阻擋德軍，換取時間，因此，烏茲別克的年青人，幾乎全在上陣後5天到一星期內陣亡，難怪他們無法歡欣慶祝，只默默地來獻花，追念親人，並且珍惜那得來不易的和平。

Ark皇城的城牆，相當宏偉壯觀(4,5)，有部分崩塌，整修中，不開放參觀，前面的Registan 廣場(6)，

也非常出名，曾經是執行死刑的地方，最有名的死刑犯當屬英國上校史都達特和情報官康納利，康納利原是孟加拉第六輕騎兵團的上尉，首先提出Great Game(大博弈)概念，指的是沙皇俄國與英帝國為爭奪中亞地區控制權，而展開的爾虞我詐的角力。史都達特銜命拜訪並拉攏布哈拉可汗靠向英國，却犯了幾個錯誤，他帶給可汗的信發自印度總督，而非英國女王，且未帶任何禮物，還直接騎馬進皇城，讓可汗覺得不受尊重，將他丟入惡名昭彰的地牢「bug pit」，康納利帶兵來營救，也失敗被捕，同入地牢，1842 6 24, Kabul前線傳來英軍戰敗撤退的消息，當時的可汗馬上將關於地牢的史都達特和康納利，拉出廣場，

3.哭泣的母親雕像，前面有永恆之火。



4.皇城高聳的城牆。



5.城牆外的當地婦女。



6.皇城入口，右邊部分城牆崩塌，前面廣場為刑場。



7.父拿長竿敲打，小孩執布巾接住落下之桑椹。



8.桑樹下掛著長布巾，接住掉下之桑椹，觀光客紛紛拍照留念。



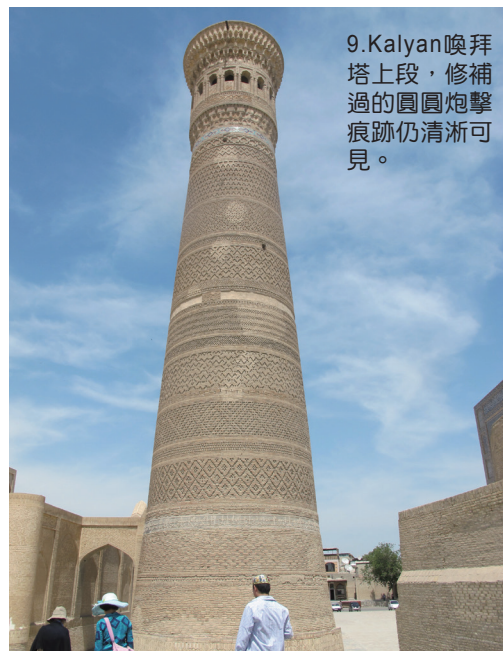
令他們自掘墳墓，最後在鼓笛聲中，當著廣大群眾欣頭，並草草葬於廣場。

此行到處都可看到桑樹，常常桑椹掉滿地無人撿食，那天在去Kalyan喚拜塔途中，第一次看到有人在採桑椹，很有趣，父親手拿長竿敲打樹枝，桑椹紛紛掉落，幾個小孩抓著長布接著(7)，看到我們這群外人，馬上用盤子裝來請我們品嚐，非常好客，但也看到有人在桑樹下橫掛著長布，讓地心引力去採收，得來全不費功夫，令路過的觀光客看了不覺莞爾(8)。

1220年，成吉思汗攻下布哈拉後，在Kalyan清真寺前，向城內百名權貴發表他最著名，而且令人戰慄的演說「我就是神對你們所犯罪惡的懲罰」，演講後，下令屠城，殺掉布哈拉3萬居民，然後將布哈拉夷為平地，獨留Kalyan(the great)喚拜塔(9)，成吉思汗的演說，還有他殘酷的屠殺毀城行為，當時非常令人震撼，在軍事上造成無法估計的影響，沿途城邦聞風喪膽，紛紛棄城，不戰而降，歐洲人稱成吉思汗軍隊為「來自地獄，要毀滅基督世界的魔鬼騎士」。

關於伊斯蘭史書記載的成吉思汗大屠城，布哈拉之後的如Nishapur殺戮 174萬7千人，Herat 60萬人，另說為240萬，京都大學教授杉山正明認為有點誇大，他的「忽必烈的挑戰」一書，指出當時中亞城市沒有如此龐大之人口，例如Herat頂多只容納10萬人。

至於Kalyan喚拜塔為何未被毀滅，有一個傳說，成吉思汗攻下布哈拉後走到塔旁，抬頭向上仰望塔頂，頭盔突然掉落地，他彎腰去



9.Kalyan喚拜塔上段，修補過的圓圓炮擊痕跡仍清晰可見。



10. 布哈拉的街道狹窄又縱橫交錯，很容易迷路。

撿，忽然驚覺「我一生從不在任何人前鞠過躬，但此塔之宏偉壯麗值得我的一鞠躬」因此逃過一劫，但還有一劫，1920俄羅斯攻入後，以大砲轟擊此塔，但未轟倒，只打出了幾個洞，現已補平，但圓圓的炮擊痕跡仍清晰可見(9)。此塔另有一個恐怖的名字叫「死亡之塔」，當年的死刑犯會被帶到塔頂，在法官唸完「願真主赦免你的靈魂」後，被推出去，當眾摔個粉身碎骨。

阿里巴巴與40大盜，芝麻開門的故事就發生在布哈拉，因為街道狹窄又縱橫交錯，很容易迷路(10)，因此強盜要在阿里巴巴的門上做記號，否則半夜認不出來，這個一點也不誇張，第二天導遊要帶我們幾個人去看一個很特別的神學院，結果也在巷道中迷路，最後多虧一位當地人協助才走出迷陣，找到 Chor-Minor經學院(11)，此院建於1807，有四個喚拜塔，很罕見，四塔代表四個朝代，中間的穹頂代表天空和一個神。此行很意外地跟當年的大盜一樣，連在專業導遊的帶路下，也在巷路內迷路，很有趣，只可惜，現在已看不到任何一絲阿



11. 有4個喚拜塔的Chor-Minor 經學院。

里巴巴之痕跡。

布哈拉還有一個很特別的猶太人區，猶太人自羅馬時代便到此做生意定居，形成特別社區，最多時達10,000人，1972以後陸續搬到以色列和美國，只留下一間猶太教堂，我在當地繞了兩次，都沒找到，只好問當地人，烏茲別克英文並不通行，俄語才是他們的第二語言，也許發音不準，我說要找「Jews」住的地方，特別重覆強調「Jews」他們非常熱心，帶我去買juice。

今天(5/10)一早由布哈拉搭遊覽車到昔日帖木爾帝國首都--撒馬爾罕，車程7-8小時，途中經過一個 Rabati Malik驛站(11-12世紀)，當年布哈拉及撒馬爾罕之間，一片荒漠，只有驛站有水井(12)可想見為何驛站可以蓋得這麼豪華(13)。

水在沙漠地區似乎地位也不一樣，前天由塔什干到布哈拉下機時，發現背包還有一瓶礦泉水，通關時忘了拿出來，安檢居然可以通過，難道水是可以通關的，回程到首爾，背包故意放2瓶水，果然沒問題，這是近年來多次搭飛機第一次碰到水可以通過安檢帶上飛機(註6

月3日從越南胡志明市回高雄，好像隨身帶水也沒有問題。)

撒馬爾罕是中亞最古老的城市之一，西元前5世紀就已建城，它位於中國、印度及波斯之交叉口，萬商與工匠雲集，繁華鼎盛，很多名人都曾在此留下踪跡，如亞歷山大大帝、馬可波羅和玄奘等，西元前329亞歷山大攻下此城時，他不禁讚嘆說「每一件我聽到有關撒馬爾罕的傳說，都是真的，除了它比我所想像的更美。」6至13世紀間，各方霸主爭相奪取，城邦多次幾易其手，改朝換代，但仍持續繁榮，發展至巔峯，直到成吉思汗徹底毀城(1220)，150年後(1370)其後代帖木爾定都撒馬爾罕，並全力建設成中亞的經濟及文化中心，他的孫子Ulugbek又將之發展成伊斯蘭學術中心，16世紀Uzbek Shaybands遷都至布哈拉後，開始沒落，1868蘇聯入侵後再開始重建，始有今日之規模。

我們抵達撒馬爾罕的President Hotel時，已近黃昏又逢綿綿細雨，只能在附近隨意走走，一出旅館，帖木爾(14)的巨大塑像就出現在眼前的圓環正中央，帖木爾是中亞的大英雄，名叫Amir Timur(1336-1405)

，左足因與蒙古人打戰受傷而跛足，被稱為Timur the lame，以後變成Tamerlane，他在世界史的定位如何，有一本厚厚的歷史書，「After Tamerlane 由帖木爾帝國談起1405-2000年全球帝國史」作者是牛津大學John Darwin，世界史以帖木爾為分界線切割前後，可見其重要，帖木爾是史上最後一位「世界征服者」，和其祖先成吉思汗一樣，他的部隊四處燒殺劫掠，東征西伐，邊界西達地中海濱，東含西藏，還興兵攻打明朝，意圖恢復先人之帝國版圖，1405病逝於征途，此後不復再見世界級的征服者。烏茲別克鈔票最大面額的500及1000正面分別為帖木爾騎馬英姿像及帖木爾博物館。

第二天去多參觀帖木爾的陵墓，帖木爾祖孫四代一同葬在裡面，其實此陵墓是帖木爾為其最鍾愛的孫子Mohammed Sultan所建，他是帖木爾指定的王位繼承人，不幸於征戰中死亡，帖木爾非常傷心，而為他蓋了這座豪華的陵墓(1403, 15)，帖木爾為自己身後也在Shakhrisabz預蓋了一座陵墓，1405出師攻打明朝時突然身亡，適逢冬

12.走下去便是驛站的水井。



13. 驛站，就靠一個水井維持。





14. 帖木爾。

雪，屍體不及運至Shakhrisabz，家屬將他埋於此，以後此陵成了家族墓園，比較特別的是帖木爾的老師Mir Said Baraka的石棺也在裡面，而且最大，帖木爾的位置在老師的腳下，可見帖木爾家族當年的尊師重道，每一座石棺都是白色大理石，只有帖木爾是整塊的墨綠色玉石(16)，這塊玉石有很多傳奇，1740伊朗Nadir君王征服布哈拉時，命令將此玉石搬到伊朗首都，但途中不慎掉下，斷成兩塊，這被認為是凶兆，



15. 帖木爾家族的陵墓。

他聽從顧問的建議，將石棺送回原處，現在斷痕仍清晰可見。1941 蘇聯考古學家開啟了帖木爾及其孫子兀魯伯石棺底下的墳墓，發現墳上有一行字，「打開我墳墓的人，將會被比我更可怕的敵人打敗。」第二天(6/22)，蘇聯就遭希特勒揮軍攻入，死傷慘重，不過此次考古也頗有收穫，証實帖木爾身高172公分，在當時可說是非常高壯，但跛腳，還有兀魯伯被謀殺之傳聞，帖木爾及兀魯伯等人之骨頭，於1942 11月以隆重之伊斯蘭禮埋葬，剛好史大林格勒之役開打。

玄奘當年從長安出走，經甘肅、新疆到碎葉城(現吉爾吉斯阿克貝希姆，李白的故鄉)，再經過赭時國(塔什干)，走向此行最西一站颯秣建國(撒馬爾罕)，沿途記錄「從此西北入大沙磧，絕無水草，途路彌漫，疆境難測，望大山，尋遺骨，以知所指，以記經途」，終於抵達撒馬爾罕，他記下了自己的第一印象「異方寶貨，多聚此國，土地沃壤，稼穡備植，林樹蓊鬱，花國滋茂，多出善馬，機巧之技，---，其王豪勇，---，兵馬強盛，---」，此後往南行向印度取經，沿



16. 中間墨綠色玉石為帖木爾的石棺。

途倍嚐艱辛，寫到這裡，不禁想起在小港機場VIP room候機時，彥廷叫我看兩個身著高級袈裟的出家人，正悠哉悠哉地享受餐點，喝咖啡，說不定身上還帶著I-phone及I-Pad，在台灣每次看到出家人穿袈裟走出Benz，聽著手機，進入高級素食餐廳，總有不知所以，時空錯亂的感覺。

撒馬爾罕最著名的景點Registan Square 在市中心，由Ulugbek (1417-1420)，Tillya-Kari (1646-1660)，Sher-Dor (1619-1636)三大神學院組成(17)，這裡是回教的教育機構，專司訓練神職人員、政治家和科學家，此行參觀過數不清的經學院，造型都大同小異，只是規模有別，走入Tillya-Kari經學院，可見其內部裝飾之金碧輝煌(18)。

今夜是此行在中亞的最後一夜，晚餐時，導遊請大家痛飲伏特加，幾天來的晚餐，幾乎全在古城的經學院廣場享用，昔日學子在此勤奮苦讀，書聲朗朗，今日成了舞榭歌臺，夜夜笙歌不輟，美女弄姿，觥籌交錯(19)，令人不由得慨嘆滄海桑田，世事無常。

烏茲別克人喜歡喝綠茶，很特

別的是茶壺茶碗的樣式及花色，不管是5星級飯店或小茶攤的，幾乎都一模一樣，導遊特別示範，熱茶送上，先將茶倒入碗中，再將茶倒回壺中，如此反覆3次，第一碗茶主人先喝掉，向客人表示此茶無毒，主人幫客人倒茶都只倒半碗，客人喝完再倒，客人可一直喝到熱茶，如果主人把茶倒滿了，表示要送客了，我們在中亞做客的時間也差不多了。

撒馬爾罕還有一個非常著名的景點Bibi-Khanym 清真寺，不僅中亞最大，也是整個回教世界中數一數二的，相當於西方世界的米蘭大教堂，只是因為時間關係，無緣仔細探訪，只能在車經過時瞄一眼，真可惜。

關於此寺，有一個很美麗的傳說，對白相當精彩，特別提供與讀者分享。

話說美貌的帖木爾大老婆，比比哈藍，想要給他在外征戰的丈夫一個驚喜，她要蓋一個無以倫比的建物，她召來各地之建築師，藝術家，工匠，馬上動工，工程進行快速又順利，忽然前線傳來消息，帖木爾在中亞的戰爭已經結束，即

17. 以雷吉斯坦廣場上的3大清真寺為背景拍團體照。



18. Tillya-Kari神學院內部金碧輝煌之裝飾。

將返國，她主動拜訪總建築師，希望能在帖木爾到家前完成，來個驚喜，建築師說「沒問題，但請賜一吻。」「我宮中美女如雲，可以任你挑選，你為什麼偏偏鍾情於我的一個吻，你看看那些彩蛋，沒有兩個的形狀或顏色是相同的，但是當你打破蛋，你會發現它們有什麼差別嗎？我們女人也是如此。」很有哲理，有點類似西方諺語，Beauty is only skin deep.「請聽我解釋，這裡有兩個一模一樣的杯子，我將清水倒入其中一個杯子，另一個倒入白酒，兩個看起來，沒有差別，但當我用雙唇去碰觸時，其中一杯會熱火似地燃燒著我，另一杯會索然無味，這就是愛」。

帖木爾即將回到撒馬爾罕，比比非常焦急，根據傳說，這個建築師年青又英俊，比比只好答應讓他吻手，但這一吻太過激情而欲罷不能，沿著手臂往上吻到臉，因此在臉頰留下一個紅色唇印。

帖木爾回來後，看到清真寺，果然驚喜不已，但當他發現太太所付出的代價，大為震怒，要將她驅逐出境，但準許她帶走她最珍愛的物品，比比命令她的奴隸只帶

帖木爾跟她走，她說「你就是我所擁有中最珍貴的」，當然，帖木爾原諒了她，但命令所有女人從此以後，都要戴面紗遮臉，以免美貌再迷惑男人，傳說比較羅曼蒂克，其實，此寺是帖木爾本人赴印度征戰返國後，自己下令，為最愛的大老婆建造的(1399-1404)，帖木爾共有四妻妾，但特愛大老婆比比。

搭機回台前(5 11)，大家都很懷念初抵達時的當地風味餐廳、老闆及美麗老闆娘的豪爽好客，請導遊再安排到原餐廳用餐，大家相見如故，再度杯觥交錯(20)，萍水相逢，短暫聚首，臨別依依，互道珍重再見。

這次的中亞之旅有很多的意外，沒想到中亞有這麼豐富的人文、歷史、地理和傳奇，三個古城都有看不完的神學院，可見當年此地對學術之重視，不僅只是會做生意而已，怪不得中亞會成為伊斯蘭文化及學術中心，數學及天文等文明更勝當時之歐洲，中亞之旅讓我深深地感覺到，這個世界還有無數的地方，值得去探索，可是我們還有多少時間和精力。



19. 昔日學堂，今日舞榭歌臺，夜夜笙歌，美女弄姿，觥籌交錯。



20. 美麗的老闆娘豪爽依舊，令人懷念。