

會員園地

## 苗栗燈會「客燒」記（台語擁擠、湊熱鬧之意）

杏林眼科診所 吳玉心醫師

有誰不曾看過燈會嗎？那造型多變的燈具、璀璨的煙火或雷射水舞，更重要的是與眾人在過年期間同樂的氛圍，一次又一次地吸引大家明知要摩肩擦踵，也仍無悔地勇往直前，有如飛蛾撲火一般。是的，就是這樣的心境，使得吾家三傻，明知連假期間交通不易，但又不願錯過醫師公會主辦的苗栗賞燈行，毅然瀟灑（稍傻）地報了名。

出發當日（2月26日）才恍然驚覺在林俊傑理事熱心的安排下，我們二車儼然是M71同學會。林俊傑闔家、蘇守良、許永忠、邱俊傑、施永雄、李威龍遺孀及子女，加上學長張丞賢醫師家眷便是二車主要成員。一路上猜燈謎活動先就炒熱了看燈的氣氛，讓猜中的人興高采烈，晚一步理解的人會心一笑。晚餐前後的路程略有塞車，也因為觀賞大陸影片「春運問途」而疏解了大家的焦躁。



西湖渡假村Mifi小屋前

好不容易停妥了車，導遊生怕大夥兒走散了，直叮嚀萬一走失，10:00/PM必回到停車場集合。看看已近7:30，導遊帶領穿過美食區，直搗主燈會場，一路上吉祥物「明明亮亮」的圖案便在各處打招呼。由側門進入竹南頭份運動公園園區，眼光便被各個角落醒目的大型燈飾給吸引，達摩、悟空、主題100等，不辨方向，腳高步低地只盯著被高高舉起的隊旗向人聲雜沓處靠去。越接主燈區樂聲越響，會場周邊以「湖光山色躍虹鱒、虹光飛瀑適逢春、翠巒山蝶披彩衣、錦秀

華城慶百恩」為主題，幾何造型的山巒、彩虹，遍地的花朵及吸睛的大彩蝶以上千萬顆LED燈細細綴成，心裏嘀咕，這真是印象派的現代版哩。不管了，我四周的人全瘋了似地舉槍，哦不，是舉相機或手機拍攝。正陶然間，驀然一聲，嘩！這如夢似幻的場景全消黯了！原來正逢8:00/PM，主燈秀即將上場。但是場中的靑兔（台灣野兔）頭戴無線耳機、手捧大元寶，身上及眼中的燈飾閃爍著，在雷射光舞的映襯之下，隨著開場白及樂音慢慢轉起圈來。配樂聲大到令人感到胸膛都被震動了，這是另一層次的「感動人心」吧？

主燈座轉了360度又停回原位置，眾人也才從「一二三，木頭人」的狀態中回神，收回相機，又找新目標拍去。遠處的表演台上不斷有歌舞上場，這時也才有閒心抬眼看向身旁的「鶴立祥和」副燈。一高一低各自展翅的大白鶴身形優美，在四圍五光十色的彩燈對比下更顯清新。對面的祥龍副燈則以黃、綠兩色為主，彎曲起伏的造型遠望頗有幾分童趣。然而現場實在太吵雜了，導遊一聲令下解前後，爸逕自往其他燈區行進，我和媽想先走出主燈區，便沿著燈林往外走。走著走著卻在不覺間匯入了擠在平安門出入口的人潮中。哇，這下真是動彈不得，各方向的人群全塞在由數百個大紅燈籠排列的門洞中，雖有

服務人員現場高聲指揮，我仍覺得形勢可用險象環生來形容，稍一不慎跌倒受傷是大有可能的事。所幸安全地擠出了燈林，努力在如潮水般四面八方湧來的遊客當中殺出重圍。喘一口氣，順著公園路往左走，正經過歡樂燈區，欣賞到各旅遊業者或駐華觀光單位的參展花燈。哈，數年前暢遊過的劍湖山世界，飛牛牧場等均在列。

由公園路拐入支道，便進入競賽燈區，主題五花八門，有的誇張逗趣，有的華麗富想像力，就是絕不枯燥。一旁是燈海迷宮，在齊腰高度的灌木叢上綴上LED燈網，昏暗夜色中，只見人影不斷穿梭在遍地燈海之中，恰像光海中的游魚，有著神秘魅惑的氣息。遠遠看見一顆也由LED燈串成的紅色大草莓，心知是水果燈區，那廣告招牌般豎立的地標很難去忽略它。事後才聽隊友提及，這顆誘人的大草莓不但醒目亮麗，稍靠近它還聞得到香氣哩。但當時我卻選擇更靠近我們的客家創意主題館。唯走到館門前才發現門票早在下午被索取一空，志工告訴我們可以排隊等補位，然當時已近9:00，而排隊的人龍蜿蜒不知盡頭，只得放棄入館的打算，和大導演賴聲川的創意傑作擦身而過。沿著館外繞行順道欣賞麒麟門的副燈「天降禎祥」。暗夜中這隻瑞獸的光度彩眩幾乎讓人睜不開眼。

由麒麟門再踱回平安門，已稍有

倦意，又擔心在如此人潮中，堅持自己去賞燈的老爸是否順利？因此媽便打開手機，進行我認為不可能的任務－在萬眾嘈雜中搜尋爸。試打了數次後，嘿，居然連絡上了，他人已安坐在兆品飯店門口了！因此在距集合時間約15分前，我們三傻已等在集合處了。此時想再到什

麼百兔燈區、科技燈區或夢幻仙境均只能徒呼負負，我和媽媽大概只觀賞到約1/3的燈飾，倒是遊走全場的老爸幾乎走遍各燈區，只是細部內容到底吸收多少呢？則不得而知。展覽內容真是太多樣化，佔地廣不說，光是要穿梭在眾多遊客之中就是一項頗耗體力的行程，想來若身輕腳健之人，用心規劃安排，連國慶主題館、客家創意館也都全走遍，大概需要一整天吧。爸也說就他觀察，遊客如此眾多，園區卻不見髒亂，如廁時秩序井然，國人的素養令人驕傲。

十點前後，集合完畢，往停車場移動，哇，場邊一條又一條的人龍全在等接駁車。果不其然，上了車繼續塞，安抵西湖渡假村入住已是11:20。隔天一早看了新聞才知道我們看燈會當天，會場擠進152萬人次，算是恭逢其「盛」也。幸而一覺好眠，隔天



西湖渡假村櫻花樹下

大夥兒照樣精神奕奕地吃早餐，頂著山嵐在鬱金香叢中和Mifi合照。整個早上是自由活動時間，大家隨興地在度假村裏走逛。由售票口入園，便是個小小的廣場，凡爾賽花園內以草坪和黃白兩色小風車營造繽紛的視覺效果。更遠處西湖渡假村的Logo以各色植栽排列而成。噴泉水道旁有仿製的大衛像及維那斯女神像等，豔陽下頗有那麼點歐式浪漫的風味，引得情侶們相機全開。沿小坡道上攀可到達森林木屋區，附近庭園中的琉球山櫻有些已綻開笑靨迎人，蜜蜂更是在花間忙得不亦樂乎。

名人表演廣場正上演著Mifi實體秀，有小朋友的家族絕不錯過。而一旁的小舖小子內販售各式各樣的Mife紀念品，幸福御守、提包、文具、玩偶，讓Mifi迷一次滿足。也好奇地逛進安徒生插畫館，訝異於插畫本身的細膩、童趣十足，把童年印象裏的各

個故事角色全複習了一遍。再往別處控寶，發現「有Mifi的家」介紹它的作者及種種細節、昆蟲館內許多標本及DIY活動正夯。蘭花區曲徑通幽，十二生肖雕塑花園的生肖兔瘦削有活力，恐龍世界其實就佈置在回大飯店的小坡道上。至於「西湖渡假村」取名由來的小湖及天鵝船，我就緣慳一面了，據說是腳踏船，一定也很好玩。

午餐過後到三義參觀木雕博物館，它隸屬於苗栗縣文化局，於1995年4月開館。三義因為盛產樟木，六〇年代雕刻業盛行，成為名聞中外的木雕城。博物館外沿街也多木雕相關產業，的確是當地一大特色。先由導覽員解說雕刻藝術的起源—即我手刻我見，原住民的雕刻便有這樣的特色，如檳榔葉狀的眼臉、彎曲好方便爬樹的雙手即透露作者的居處環境。中國歷代木雕的演變也和當時風尚、主政者喜好息息相關，就連建築家具上的各種雕刻均富含寓意，如蝙蝠（五福臨門）、書卷（文化之家）、環狀結構（家人心手相連）等，令人茅塞頓開，原來看似尋常的木雕作品中還蘊藏著雕刻者豐富的聯想及含意。館藏相當豐富，由古拙的原民作品到精緻華麗的擺飾、古老相傳的神像到當代藝術展品，只可惜時間有限，都只能

蜻蜓點水式地瀏覽過。

看完充滿人文氣習的木雕之後，本該到大湖草莓園去一親草莓芳澤。誰知路上大塞車，想來連假碰上大好天氣，人人所見略同一殺往草莓盛產區去也。沒奈何，半途改道到達銅鑼附近，順遊桐花公園及客家大院。苗栗縣民由客家、閩南、泰雅等族群構成，而其中客家人佔了65%。縣政府於97年度規劃這座兼蓄古典及現代建築美學的客家三合院，並於銅花公園內施工，99年4月完成。因此是頗新的建築，但處處模仿舊時客家居所加以佈置，極力想呈現早年客家人的生活樣貌。如大廳、圖書室、臥房，甚至有展示嫁娶行列、使用器具的專門廳房，讓後生小子一窺前人的居處環境。印象較深刻的是側面川堂壁上數十首詩篇，集各文人之雅思，將苗栗縣的山川風貌、物產特色、人文脈絡盡數揉織在一行行詩文之間，讀來既驚喜又感動。

都說快樂的時光易逝，一天半的旅程始於初見的滯澀，卻終於依依相約下次再見。問我後悔碰上大塞車嗎？我的答案是幸好懵懂地出了門，才有機會親見如此盛大的燈會，重溫老朋友相見之歡。下次要發掘台灣何處的美點呢？更令人期待了。