

# 光影生死 過去未來

光和影在人生畫布上，可以是健康與老病、喜悅與哀愁、希望與失望、勇氣與絕望乃至不可避免的生與死、過去與未來。

本期會誌封面的黑白鯨魚，是自己在高雄市總圖空橋上偶然拍攝拾之。之後屢次想要複刻原照，卻總因地點、光線等因素而不可得。其實人生何嘗不是如此、陰晴圓缺，從無定數。

9月22日遺憾發生屏東工廠火災爆炸事件。光閃之後，許多人生命中的光影生死畫布就此驟然改變。作為醫療人員，我們目睹、也努力著去改變苦難無常的發生。林楷城醫師〈屏東明揚火災事件〉專文中，屏東榮總全體同仁乃至高屏醫療人員在災難發生後，不分休假飆速趕往醫院處理的醫療本心，令人敬佩動容；在本屆醫療奉獻獎得主戴嘉言醫師及蔡東翰醫師的文章中，我們感受到醫者上山下海救人，數十年如一日的堅定之心。「高高山頂立、深深海底行」奉獻榮耀、當之無愧！

在醫療專業領域中，每一科都有它的過去傳承及未來前瞻。「光影」無論在肉眼、心靈或是診治儀器上，都扮演著非常重要的角色。本期會誌中，梁中玲醫師的〈「睛」采亮眼人生〉、李笙平醫師「藍光」、唐子俊醫師「rTMS FOR PTSD」、余宗宸醫師「皮秒雷射」、黃俊杰醫師「質子肺癌治療」、黃旻儀醫師「MRI導引放射治療」、蕭孟芳教授〈根除瘧疾新希望〉等精采分享，都是最好的詮釋及應證。

# 光影生死 過去未來

本期【光影藝廊】首部曲「執子之手」中，我們見證了愛情、親情的美好溫暖。其中特別了選取「肩膀」一照，恭喜王志祿醫師、郭鴻璋醫師、蘇守良醫師榮獲高雄市第48屆模範父親，也感謝三位醫師及朱國安醫師為會誌寫下真摯動人的感念父親文章。天下的父親，永遠是如此喜悅堅毅的一肩牽手扛起孩子的平安、幸福與未來！

在【光影藝廊】二部曲「光影路口」中，我們幾乎身臨其境的體會到在人生風暴驟然來襲時，人心的徬徨與無助。但人性最為珍貴之處，也應該是像【光影藝廊】三部曲「風雨同心、光影同行」心燈篇的照片般，無論面對陰晴順逆，都能有勇氣及希望守護住心中的溫暖微光吧！期望在光影交錯的人生舞台上，我們都能成為每個病人和自己的貴人。風雨同心、光影同行！

執行主編 | 許軒豪



*Editor's Word*

Bright Future



COVER STORY

# 封面故事

撰文 攝影

許軒豪

本期的封面照片，是執行主編今年六月在總圖空橋上，拍下高雄展覽館前【躍身未來】白色鯨魚藝術作品及其玻璃鏡面上的黑色倒影。

虛虛實實之間，竟有些真假難分。光影變幻令人迷惘，卻也在陰陽虛實轉換之間創造了更多的生活樂趣。其後數次重返空橋想要複刻原照，雖因時間氣候等因素而不可得，卻有機會看著輕軌捷運的車身倒影從黑白雙魚間輕輕駛過。車身剎那之間彷彿穿梭於光影虛實之間、緩緩駛向時間長河的兩端。

Kaohsiung Exhibition Center

本期主題「光影、生死、過去、未來」靈感就此浮現。