

台灣社會正面臨快速「老化」的現況，高齡老化除了造成身體功能退化、心智減退、面對多種疾病的折磨；又因人口結構變化，導致缺乏支持系統，喪失獨立生活能力。因此，本輯選定以「老年與醫學」為主題做一系列多面向的規劃。其中包括長照政策及長照體系介紹，另外也請醫師專家針對老人常見生理及心理疾病做分享。

正在匯集以上稿件時，全球正遭逢百年大疫－新冠肺炎的肆虐，編輯群認為有必要為此嚴重疫情留下歷史的紀錄，因此特別在本輯中加入「武肺專題」，讓會員能多角度瞭解新冠肺炎，以及其對社會、經濟的衝擊與影響。

總編輯  
陳堃生

Photo by :  
epochtimes.com/05/20/3/9/n11927320



Venice, Italy

Photo by : youtube.com/channel/UCb4j8S-2Aecur7EPCPOpZg



Andrea Bocelli : Music For Hope-Live From Duomo di Milano 2020.4.13

Bocelli的歌聲不只穿透了空無一人的米蘭大教堂裡到外，也撫慰了無數徬徨的心靈。曾經，米蘭教堂造訪過，Bocelli的演唱親臨現場聆聽過，但從來沒有一次比沒有現場聽眾、沒有掌聲的這一次更加感動人心。這是來自上帝的聲音。

Photo by : cronkavva.com.pe/hoy-domingo-rige-  
n-movilizacion-social-obligatoria-durante-todo-el-dia/

Photo by : twitter.com/gustavopiemra/status/  
1249398061564137473

Photo by : artrabbit.com/organisations/  
national-gallery



New York,US



Paris,France



London,UK

自2019年擔任高雄醫誌副總編輯暨藝術總監，已來到第三期的出刊，編委會於2019年底決議通過106期的主題為「老年與醫學」，探討層面囊括老化疾病到長照議題，並特別邀請長照專家馬遠成醫師擔任本期編輯顧問，編輯作業在2019年底即開始啟動。豈料今年全球遭逢重大傳染病COVID-19的肆虐，風雲變色，台灣醫界從中央到地方在事件上多所著墨，經編委會同意，決定擴增COVID-19(新冠肺炎/武漢肺炎)專題納入至本期篇幅裡，初步呈現疫情第一階段事件簿。由於COVID-19的學術資訊在多個平台皆可獲得，不乏詳盡的整理，本期疫情報導將著重在政策面及社經面。值此同時，事件仍處於滾動式發展狀態，本刊將持續追蹤此議題相關的訊息。

這段時間，像是夢魘，不太真實但多麼希望它不曾發生。人們承擔的磨難有如一世紀這樣的漫長而沉重。不知道是上帝給人類的試煉抑或是撒旦帶來的惡作劇？不管是仿若末日預言或另類第三次世界大戰，人類此時是渺小而該謙卑的。我不由得想起，曾經有一位攝影家踏在印尼龍目島林賈尼火山的浮沙碎石之上，表示「在大自然面前，我們要學會謙卑，意識到自己是孤獨的。嚴峻的大自然讓我們感受到生命的無力感。」，同時也形容旅程為「感覺是親近地獄」，而沿途的職業挑夫一路支援，幫忙搬運沉重的行囊登頂，「這些默默的無名英雄讓我們能夠從地獄又折返人間」，攝影師的感言觸動人心。醫師是人不是神，是有高級專業與高尚情操的凡夫俗子，其基本權益毋須總是被醫德的民粹大旗綁架。醫師就像無名的職業挑夫，人或許買得起昂貴的登山裝備，但如果沒有挑夫的支援，再英勇的攀山者根本沒本錢與崎嶇的山路較量。挑夫搏命去掙得的血汗代價，真的只值這樣嗎？如同攝影師說的，沒有他們，我們根本不可能完成任務，我們應該對他們抱有敬意。

我們從來不曾像此刻這般放慢腳步，這是思考也是學習的時刻。在台灣，不管是教科書沒有教我們的學問，或是前人沒有據理力爭的醫界權益，都因為一次重大疾病浩劫赤裸裸被揭露，如何走出一片天，正考驗著我們的智慧。我很慶幸，符合每一期主題的作品與稿件總能恰到其份的出現，使主題式編撰的本刊到位呈現。感謝每一位願意為本刊付出的人。集眾人之力成眾人之事，期待路更寬廣！與其說心想事成，不如說不忘抱持正向力量，多一分勇氣、少一分躊躇；多一點理想、少一點權謀，很多事情會不一樣。



Milano,Italy



>> Photo by : youtube.com/channel/UCbAI88-2Aecur7EPCPOPrz

106期執行編輯 /  
副總編輯暨藝術總監  
蔡佳祝